

Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2020

DavidNews



ACCADEMIA
DEL CINEMA ITALIANO

PREMI
DAVID DI DONATELLO

DAVID NEWS

TUTTI I FILM NELLE SALE



IL GIOVANE DAVID E LE
BATTAGLIE DEL FUTURO





VI ASPETTIAMO QUI

Solo al CINEMA

Buone Feste

#SOLOALCINEMA

DICEMBRE 2020

#SOLOALCINEMA

CIAO VALE

INTERVISTA A FRANCESCO
RUTELLI

INTERVISTA A BEATRICE
FIORENTINO

UN ANNO DI DAVID



Da: **DAVIDNEWS** davidnews@daviddidonatello.it
Oggetto: DAVIDNEWS - DICEMBRE 2020
Data: 21 dicembre 2020 17:41
A: segreteria@daviddidonatello.it



[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

DAVID NEWS

DICEMBRE 2020

**#SOLOALCINEMA: CONDIVIDIAMO IL VIDEO PER
SOSTENERE LA MAGIA DEL CINEMA IN SALA!**



Queste saranno **le prime feste di Natale** nelle quali **non potremo andare al cinema**. Per ricordare che l'esperienza e l'emozione della **sala cinematografica** sono insostituibili, vi chiediamo di aderire insieme a noi alla **campagna di Anica e Anec** condividendo sui vostri **canali social**, alle **ore 14 di martedì 22 dicembre**, l'hashtag **#soloalcinema** e questi video:

Promo da 60":

vimeo.com/492541608

(password 123)

Promo 90":

vimeo.com/492541232

(password 123)

[\(leggi qui\)](#)



«CIAO VALE»: LA LETTERA DEGLI STUDENTI DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA DI PALERMO E DELLA DIRETTRICE ARTISTICA COSTANZA QUATRIGLIO IN RICORDO DI VALENTINA PEDICINI, SCOMPARSATA IL 20 NOVEMBRE SCORSO



Valentina Pedicini ci ha lasciati a soli 42 anni. Una morte inaccettabile perché arrivata dolorosamente troppo presto, ma anche perché avrebbe potuto regalarci altri bellissimi film come quelli con i quali ha segnato gli ultimi anni del cinema italiano: Dove cadono le ombre, Faith, Dal profondo, My Marlboro City. Per questo abbiamo accolto due lettere a lei rivolte, una da parte di Costanza Quatriglio, l'altra degli studenti di Valentina al CSC di Palermo. [\(leggi qui\)](#).

FRANCESCO RUTELLI: «ROMA PUO' ESSERE LA PALESTRA ITALIANA PER LA CITTÀ DEL FUTURO»





Il Presidente dell'Anica e consigliere dei David di Donatello racconta il suo libro "Tutte le strade partono da Roma", riflettendo sulle sfide della Città Eterna e sulle trasformazioni del cinema al tempo della pandemia.

[\(leggi qui\)](#)

BEATRICE FIORENTINO: «GUIDO LA SIC ALLA RICERCA DEL NUOVO CINEMA DELL'ERA COVID»



La prima delegata donna della Settimana della Critica racconta come sarà la prossima edizione e lo sguardo necessario per raccogliere la sfida dell'emergenza

[\(leggi qui\)](#)

UN ANNO DI DAVID



Il David di Donatello è il riconoscimento più prestigioso del cinema italiano, ma non finisce con la cerimonia di premiazione: l'Accademia lavora tutto

..

..

..

..

..

..

..

..

l'anno per sostenere il nostro cinema con incontri, masterclass, appuntamenti per il pubblico e per le scuole. Lo abbiamo fatto anche in questi mesi così difficili: scoprite nell'elenco qui sotto tutte le iniziative del David nel 2020. [\(leggi qui\)](#)



AGENDA DI DICEMBRE



NEL LABIRINTO DEL CINEMA: I PROSSIMI INCONTRI CON STEFANO CIPANI, GIACOMO MAZZARIOL, MARCO BELLOCCHIO E CLAUDIO GIOVANNESI.

Stefano Cipani e **Giacomo Mazzariol**, regista e sceneggiatore di *Mio fratello rincorre i dinosauri*, film vincitore del David Giovani 2020, sono i protagonisti della seconda Masterclass di [Nel labirinto del cinema](#). La masterclass si svolge lunedì 21 dicembre, in collegamento con gli studenti delle scuole superiori di **Pisa** che hanno visionato il film nelle settimane precedenti, per rispondere alle loro domande. Il primo appuntamento di **Nel labirinto del cinema** ha coinvolto, lo scorso 3 dicembre, il regista **Ferzan Ozpetek**: [a questo link](#) è possibile vederne un estratto. I prossimi appuntamenti saranno invece il 15 gennaio con **Marco Bellocchio** per il film *Il traditore* e il 21 gennaio con **Claudio Giovanesi** per *La paranza dei bambini*. Il progetto **Nel labirinto del cinema**, che prevede in tutto sette appuntamenti, è ideato dall'Accademia del Cinema Italiano e realizzato grazie al contributo del Ministero dell'Istruzione e del MiBACT per il bando Cinema e Immagini per la scuola, per l'anno scolastico 2020/2021.

*Piera Detassis
e il team dell'Accademia
del Cinema Italiano
vi augurano*

Buone Feste





David News

a cura di Elisa Grando, Massimo Mascolo

a questo numero hanno collaborato Rosellina d'Errico, Rossana Luttazzi e Paola Micalizzi

grafica Valerio Varrone

logo David News Claudio Napoli

email: davidnews@daviddidonatello.it

DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA

VOTAZIONI

ISCRIZIONI

ISCRIZIONI CORTOMETRAGGI

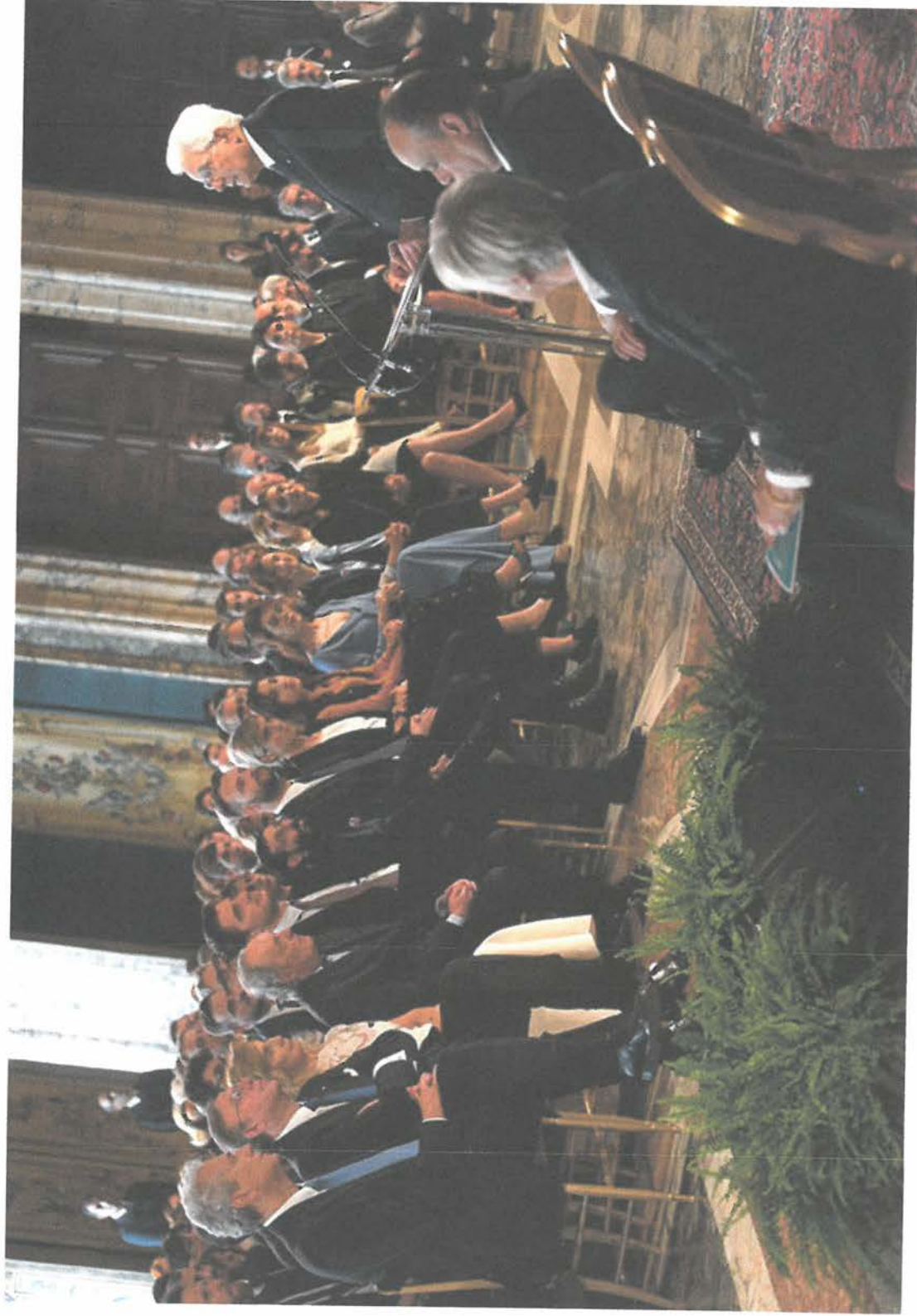
ISCRIZIONI DOCUMENTARI



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022



NOVEMBRE 2020

UN DAVID D'ECCEZIONE PER
UN ANNO "STRAORDINARIO":
LE NUOVE REGOLE PER
L'EDIZIONE 2020/21,
SEGNATA DALLA PANDEMIA

IL CINEMA IN MASCHERINA:
COME, E SE, LA PANDEMIA E'
GIÀ' ENTRATA NELLE
SCENEGGIATURE DI OGGI

PICCOLI FILM CRESCONO: IL
CORTOMETRAGGIO ITALIANO
TRA MERCATO
INTERNAZIONALE, NUOVE
PROSPETTIVE E LA SFIDA
DELLE PIATTAFORME



Da: **DAVIDNEWS** davidnews@daviddidonatello.it
Oggetto: DAVIDNEWS - NOVEMBRE 2020
Data: 19 novembre 2020 15:04
A: segreteria@daviddidonatello.it



[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

DAVID NEWS

NOVEMBRE 2020

**UN DAVID D'ECCEZIONE PER UN ANNO
"STRAORDINARIO": LE NUOVE REGOLE PER L'EDIZIONE
2020/21, SEGNATA DALLA PANDEMIA**



Con l'emergenza cambiano i criteri di eleggibilità dei film italiani
([leggi qui](#))

**IL CINEMA IN MASCHERINA: COME, E SE, LA PANDEMIA E'
GIÀ ENTRATA NELLE SCENEGGIATURE**





Si può ancora scrivere un film sul presente senza considerare come il virus ha cambiato il nostro mondo? L'abbiamo chiesto agli sceneggiatori Maurizio Braucci e Valia Santella, vincitori del David di Donatello 2020 ([leggi qui](#))

PICCOLI FILM CRESCONO: IL CORTOMETRAGGIO ITALIANO TRA MERCATO INTERNAZIONALE, NUOVE PROSPETTIVE E LA SFIDA DELLE PIATTAFORME



Una ricognizione sul mondo dei film brevi insieme a Giulio Mastromauro, vincitore del David di Donatello 2020 per il miglior cortometraggio ([leggi qui](#)).

AGENDA DI NOVEMBRE



SANTIAGO, ITALIA: L'EVENTO SPECIALE CHE UNISCE IL DAVID ALLA MONTCLAIR STATE UNIVERSITY

A Novembre Il David inaugura una partnership con Montclair State University (New Jersey) con un evento virtuale dal titolo **Santiago, Italia: Stories of Refugees of the Past in Today's World of Tightening Borders**, dedicato a *Santiago, Italia* il documentario di Nanni Moretti vincitore del David nel 2019.



Il film sarà disponibile per la visione attraverso una pagina speciale della piattaforma video David di Donatello fino al 23 novembre, in esclusiva per tutti gli utenti registrati al webinar organizzato da Inserra Chair In Italian and Italian American Studies. L'appuntamento è fissato per domenica 22 novembre alle ore 21.

Per registrarsi: [Virtual conversation via Zoom webinar: Nov. 22, 2020 \(3pm EST / 9pm CET\)](#)

Piattaforma video: inserra.daviddidonatello.it/



IL LABIRINTO DEL CINEMA, AL VIA IL PROGETTO DELL'ACCADEMIA CON IL MIUR: LA PRIMA MASTERCLASS È CON FERZAN ÖZPETEK

Parte il 3 dicembre la prima masterclass del progetto dell'Accademia del Cinema Italiano "**Il labirinto del Cinema**", realizzato con il contributo del Bando del MIUR CIPS - "Cinema per la scuola" per l'anno scolastico 2020/2021. Sono le scuole superiori di Foggia le destinatarie del primo appuntamento, che si svolgerà sul film *La dea fortuna* con un ospite d'eccezione, il **regista Ferzan Özpetek**, in collegamento streaming con gli studenti. *La dea fortuna* ha vinto due premi nella scorsa edizione dei David di Donatello: quello a Jasmine Trinca, Migliore attrice protagonista, e a Diodato, Migliore canzone originale con *Che vita meravigliosa*.

Il progetto è stato ideato per essere fruibile sia in classe che in DAD, didattica a distanza: gli studenti potranno collegarsi anche da casa con il loro device per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente incontrare faccia a faccia il regista, condividendo commenti e domande in diretta. L'incontro sarà moderato dalla giornalista **Stefania Ulivi** ed è il primo di un ciclo di **7 masterclass** che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane, da Nord a Sud: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Firenze ad Acireale. L'obiettivo è offrire uno sguardo dall'interno alla "macchina dei sogni", senza rinunciare a un'educazione al cinema anche in tempi complessi per la didattica.





DAVID DI DONATELLO E SALONE DEL LIBRO DI TORINO INAUGURANO UNA NUOVA COLLABORAZIONE CON LA LEZIONE SPECIALE DI SAVERIO COSTANZO

Oggi più che mai il cinema, con la forza della narrazione per immagini, gli strumenti della bellezza e la pluralità dei suoi punti di vista, ci aiuta ad affrontare la "Vita nova" che sperimentiamo nei tempi difficili della pandemia. Su questo tema riflette l'incontro con il regista e sceneggiatore **Saverio Costanzo** che inaugura la **collaborazione tra il David di Donatello e il Salone Internazionale del Libro di Torino, diretto da Nicola Lagioia**.

L'appuntamento è parte del programma di "Vita Nova", **dal 4 all'8 dicembre**: una grande occasione di incontro, confronto e riflessione sui canali digitali del Salone per anticipare i temi che saranno al centro della XXXIII edizione del prossimo maggio, a Torino. Saverio Costanzo, vincitore del David di Donatello come miglior regista esordiente per *Private* e candidato per altri quattro premi per *La solitudine dei numeri primi* e *Hungry Hearts*, terrà una lezione speciale sul suo cinema introdotto da **Giordano Meacci**, scrittore, membro del comitato editoriale del Salone del Libro e candidato al David di Donatello alla miglior sceneggiatura per *Non essere cattivo*.

L'incontro sarà visibile sui canali digitali del Salone del Libro di Torino e sulla pagina Facebook del David di Donatello.

Link: www.salonelibro.it

DAVID STORY



1993, il David di Donatello per il **Miglior Film** va a ***Il grande cocomero***. È il secondo titolo di **Francesca Archibugi** a ricevere il David nella categoria **Miglior Film**, dopo la vittoria del suo ***Verso sera*** nel '91 ex aequo con ***Mediterraneo*** di **Gabriele Salvatores**. Nella foto, dietro Archibugi, si scorgono Elena Sofia Ricci e la conduttrice Rosanna Vaudetti.

Dal 1956 al 2020 nessuna regista ha vinto nella categoria **Miglior Regia** e ad oggi **Francesca**

[Archibugi](#) rimane l'unica donna ad aver firmato la regia di un film vincitore del premio riservato al **Miglior Film**.



David News

a cura di Elisa Grando, Massimo Mascolo

a questo numero hanno collaborato Rosellina d'Errico, Paola Micalizzi e Rossana Luttazzi
grafica Valerio Varrone

logo David News Claudio Napoli

email: davidnews@daviddidonatello.it

DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA

VOTAZIONI

ISCRIZIONI

ISCRIZIONI CORTOMETRAGGI

ISCRIZIONI DOCUMENTARI



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con **MailUp**[®]

L'Italia dei Set

OTTOBRE 2020

L'ITALIA DEI CENTO SET:
DOVE E COSA SI STA
GIRANDO, REGIONE PER
REGIONE

A CHE PUNTO È DAVVERO LA
RIPARTENZA DEL MERCATO
DEL CINEMA? IL PARERE DI
LORINI, LONIGRO, CERRI E
ROMEO

CERCANDO L'EQUILIBRIO DI
GENERE. UN DIALOGO, UNA
PROVOCAZIONE, ALCUNE
PROPOSTE

LA FESTA DI ROMA E ALICE
NELLA CITTÀ GUARDANO AL
CINEMA DI DOMANI



Da: **DAVIDNEWS** davidnews@daviddidonatello.it
Oggetto: DAVIDNEWS - OTTOBRE 2020
Data: 12 ottobre 2020 22:13
A: segreteria@daviddidonatello.it



[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

DAVID NEWS

OTTOBRE 2020

L'ITALIA DEI CENTO SET: DOVE E COSA SI STA GIRANDO, REGIONE PER REGIONE



Film, serie tv, documentari: mentre il mercato del cinema fatica a ripartire, la produzione audiovisiva è tornata a lavorare a pieno regime. Un riavvio possibile anche grazie al supporto logistico delle Film Commission: ecco, regione per regione, i set già aperti e quelli previsti fino a novembre ([leggi qui](#))

A CHE PUNTO È DAVVERO LA RIPARTENZA DEL MERCATO DEL CINEMA? IL PARERE DI LORINI, LONIGRO, CERRI E ROMEO





I dati sul fatturato, la necessità di ripensare il calendario delle uscite, i prossimi passi da compiere per accelerare la ripresa: una fotografia ragionata del complesso ritorno in sala d'autunno, fra lo slittamento dei film americani e il cinema italiano che ritorna al centro ([leggi qui](#))

CERCANDO L'EQUILIBRIO DI GENERE UN DIALOGO, UNA PROVOCAZIONE, ALCUNE PROPOSTE di *Piera Detassis*



"Poche settimane fa ho incontrato sul palco di FuoriCinema a Milano Damiano D'Innocenzo che assieme al fratello Fabio firma uno dei film più premiati di questa convulsa stagione, *Favolacce*. Non c'è una sola parola di Damiano o di Fabio che non mi colpisca e faccia riflettere..."
([leggi qui](#))

LA FESTA DI ROMA E ALICE NELLA CITTÀ GUARDANO AL CINEMA DI DOMANI





Sono quasi tutti esordienti i registi e le registe italiani in programma alla Festa del Cinema di Roma e ad Alice nella città: una spinta verso il futuro in un'edizione particolare, fra le nuove regole imposte dalle misure anti-Covid e un red carpet da guardare dall'alto

[\(leggi qui\)](#)

AGENDA DI OTTOBRE



LE NOTTI D'ORO, UNA SERATA SPECIALE DAVID IN COLLABORAZIONE CON ALICE NELLA CITTA'

Ci sarà anche il vincitore del **Premio Oscar 2020** come miglior corto documentario *Learning to Skateboard in a Warzone (If You are a Girl)* di Carol Dysinger tra gli **otto cortometraggi** proposti a **Le Notti d'Oro**, l'evento speciale che i **David di Donatello** presentano insieme ad Alice nella Città **martedì 20 ottobre** al Roma Convention Centre "**La Nuvola**". Le otto opere sono state scelte tra le ventisei che compongono il palinsesto de Le Notti d'Oro, la rassegna che riunisce i migliori corti del 2020 premiati da 25 Accademie di cinema di tutto il mondo, presentati a **Napoli e Milano**. Alla Nuvola saranno proiettati anche il vincitore del BAFTA per il miglior corto di animazione, **Grandad Was a Romantic** di Maryam Mohajer, e il vincitore del **David di Donatello 2020** per il miglior cortometraggio, *Inverno* di **Giulio Mastromauro**.

www.daviddidonatello.it/news/notti-doro2020.php



MAESTRE, ALLA SCOPERTA DELLA POST-PRODUZIONE: LA MASTERCLASS DI CLAUDIA PANZICA

E' online il quarto appuntamento con **MAESTRE - I mestieri del cinema al femminile**, la prima video-serie d'incontri che il David dedica alle **professioniste del cinema italiano**. Dopo la regista Lyda Patitucci, la direttrice della fotografia Daria D'Antonio e l'esperta di effetti visivi Gaia Bussolati, parliamo della delicata fase che precede l'arrivo di un film in sala con Claudia Panzica, coordinatrice di post-produzione, tra gli altri, dei film *Lazzaro felice*, *Il primo re*, *Martin Eden*, *Croce e delizia*, *Il campione*. Tutti gli episodi sono disponibili sul sito e i social del David di Donatello.

www.daviddidonatello.it/news/maestre-i-mestieri-del-cinema-al-femminile.php



Scenografia Costume



SCENOGRAFIA&COSTUME, LA RIVISTA DI ASC INTERVISTA SUSANNA NICCHIARELLI E DARIO ARGENTO

Scenografia&Costume, il magazine in italiano e inglese edito dalla **ASC (Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori)** torna con un numero speciale dedicato al dietro le quinte di cinema, teatro e serie tv, dal **7 ottobre in versione digitale** e dal 14 ottobre in versione cartacea. All'interno interviste esclusive a **Susanna Nicchiarelli** e al suo scenografo di sempre, **Alessandro Vannucci**, su *Miss Marx*, un lungo reportage su **Waiting for the Barbarians**, produzione italiana dal cast internazionale, e due approfondimenti sul cinema horror, con interviste a **Dario Argento** e alcuni storici collaboratori, e sul cinema d'animazione, con un focus sul pluripremiato corto di **Monica Manganelli** *Butterflies in Berlin*. E poi tanto teatro, serie tv cult e **la sfilata Dior** a Lecce: tutto raccontato dal punto di vista privilegiato di scenografi e costumisti. Per abbonarsi alla rivista: productionandcostumedesignmag.com

DAVID STORY



Taormina 1969, Monica Vitti e Alberto Sordi ritirano insieme il David.
È [il primo David](#) per lei, per La ragazza con la pistola. [Il quarto per lui](#), per il Medico della mutua.

Cliccate [QUI](#) per vedere il video, un momento magico per due stelle straordinarie del nostro cinema

David News

a cura di Elisa Grando, Massimo Mascolo
a questo numero ha collaborato Rosellina d'Errico
grafica Valerio Varrone
logo David News Claudio Napoli

email: davidnews@daviddidonatello.it

DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA

VOTAZIONI

ISCRIZIONI

ISCRIZIONI CORTOMETRAGGI

ISCRIZIONI DOCUMENTARI

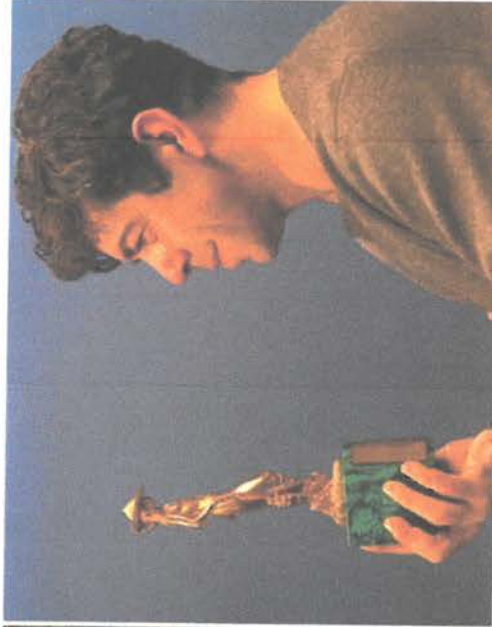


[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con **MailUp**[®]



SETTEMBRE 2020 SPECIALE VENEZIA

I MAGNIFICI 60: TUTTI I
VINCITORI DEL DAVID IN
ARRIVO A VENEZIA

IL CINEMA RIPARTE, MA
COME?

LE RICETTE DEI PRODUTTORI
ITALIANI IN CONCORSO A
VENEZIA 77

AL LIDO, NASCE LA POLITICA
DELLE AUTRICI

IL DAVID NON SI FERMA



Da: **DAVIDNEWS** davidnews@daviddidonatello.it
Oggetto: DAVIDNEWS - SPECIALE VENEZIA
Data: 1 settembre 2020 17:12
A: Manuela PINESCHI manuela.pineskj@daviddidonatello.it



[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

DAVID NEWS

SETTEMBRE 2020

SPECIALE VENEZIA

I MAGNIFICI 60: TUTTI I VINCITORI DEL DAVID IN ARRIVO A VENEZIA



Sono tanti i vincitori del David 2020 presenti nei film in programma alla Mostra del Cinema di Venezia. E l'Albo d'Oro si allunga considerando le edizioni del passato: ecco chi sono i 60 premiati di ogni tempo al David di Donatello che stanno per sbarcare al Lido ([leggi qui](#))

IL CINEMA RIPARTE, MA COME? LE RICETTE DEI PRODUTTORI ITALIANI IN CONCORSO A VENEZIA '77





Come si sta preparando il cinema italiano all'appuntamento con il vero avvio della stagione cinematografica in autunno, in tempi di Coronavirus? Quali strumenti, strategie e nuovi progetti mettere in campo? L'abbiamo chiesto ai produttori dei quattro film italiani in concorso a Venezia 77 ([leggi qui](#))

AL LIDO, NASCE LA POLITICA DELLE AUTRICI



Da Susanna Nicchiarelli a Emma Dante, dal debutto alla regia di Jasmine Trinca al nuovo film di Elisabetta Sgarbi, le registe sono le vere protagoniste della Mostra 2020. Una pluralità di sguardi al femminile sul mondo in trasformazione, i paesaggi più estremi, l'amore ([leggi qui](#))

IL DAVID NON SI FERMA



Il David di Donatello evolve con il cinema italiano: ecco tutte le novità dei prossimi mesi, dallo spostamento delle date del concorso per la 66a edizione alle nuove masterclass Maestre-I Mestieri del Cinema al Femminile, e i tanti appuntamenti di settembre ([leggi qui](#))



AGENDA DI SETTEMBRE



LEONCINO D'ORO, LA GIURIA DEI RAGAZZI

Anche in quest'anno difficile alla Mostra non poteva mancare il Leoncino D'Oro, lo storico premio di AgiScuola in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, con il Ministero dell'Istruzione, l'Accademia del Cinema italiano "Premi David di Donatello" e l'Associazione nazionale esercenti cinema. Il riconoscimento dedicato alla nuova generazione di pubblico sarà assegnato da una decina di ragazzi da poco maggiorenni e appassionati di cinema, selezionati grazie al lavoro annuale del David Giovani, che voteranno il loro film preferito fra i titoli in concorso a Venezia 77. Il Leoncino D'Oro sarà annunciato l'11 settembre a Venezia.



IL DAVID CON GLI INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI FICE

Il David di Donatello collabora con la FICE per la XX edizione degli Incontri del Cinema d'Essai, in programma dal 5 all'8 ottobre 2020 a Mantova. Le prime anticipazioni sulla manifestazione saranno annunciate martedì 8 settembre in un incontro al Lido di Venezia.

www.fice.it

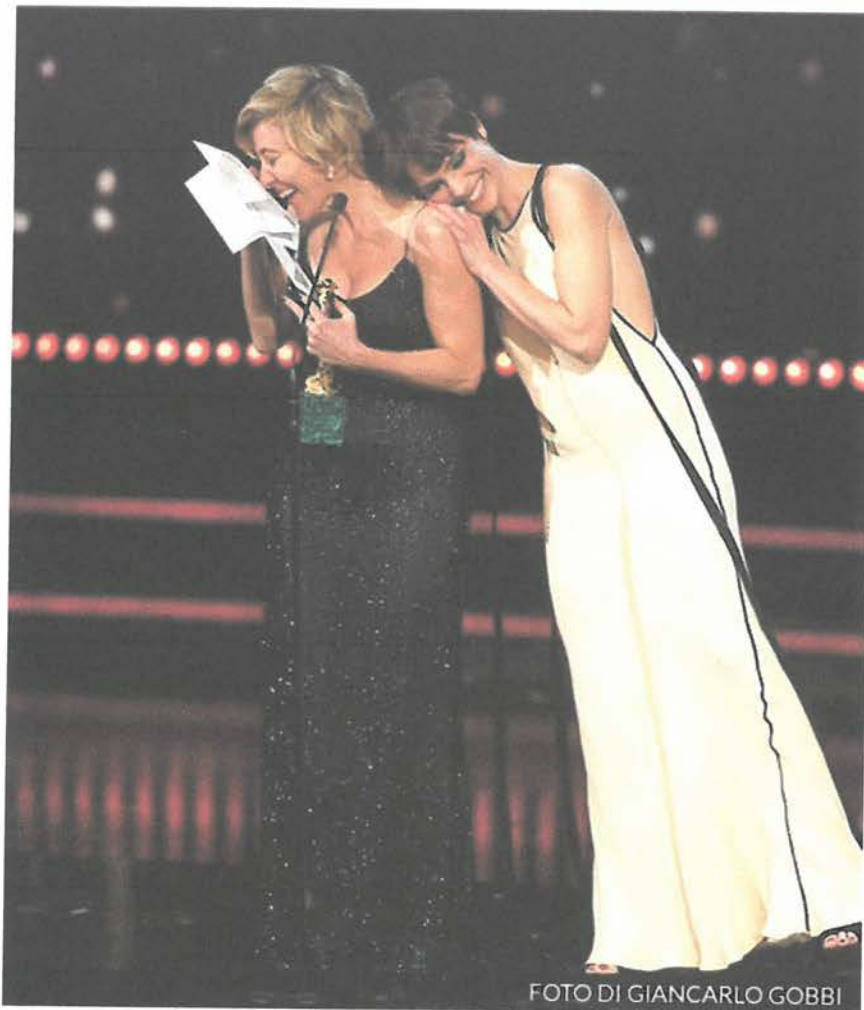


FOTO DI GIANCARLO GOBBI

*2017, Valeria Bruni Tedeschi ritira il David come Migliore Attrice Protagonista per La pazza gioia e chiama sul palco Micaela Ramazzotti, anche lei candidata come Miglior Protagonista per il film di Paolo Virzì.
Il discorso di Valeria rimane indimenticabile.*

David News

a cura di Elisa Grando, Massimo Mascolo

a questo numero hanno collaborato Rosellina d'Errico, Emiliano Dal Toso

grafica Valerio Varrone

logo David News Claudio Napoli

email: davidnews@daviddidonatello.it



DAVID DI DONATELLO

PIATTAFORMA

VOTAZIONI

ISCRIZIONI

ISCRIZIONI CORTOMETRAGGI

ISCRIZIONI DOCUMENTARI



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)


Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualesivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con **MailUp**[®]



Premi David di Donatello

4 min · 

...

Il ritorno del pubblico nei cinema non è più un augurio: sta accadendo davvero, seppure lentamente. Ma a che punto è però realmente la ripresa del mercato cinematografico, nella recrudescenza dei contagi da Covid-19 e mentre il calendario si svuota dei blockbuster americani, tutti slittati al 2021?

Leggi l'articolo di [Elisa Grando](https://bit.ly/3o2uMsf) su [davidnews.it](https://bit.ly/3o2uMsf)

<https://bit.ly/3o2uMsf>



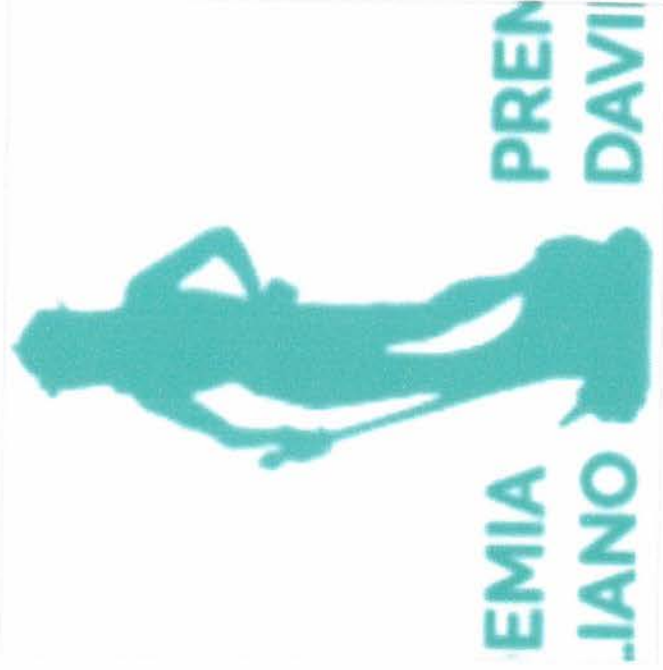


ANEC Associazione Nazionale Esercenti Cinema

4 h ·



Su DavidNews "A che punto è la ripartenza del mercato del cinema? Il parere di Lorini, Lonigro, Cerri e Romeo"



DAVIDNEWS.IT

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

I dati sul fatturato, la necessità di ripensare il calendario delle uscite, i prossimi passi da compiere per accelerare la ripresa: una...



6

Condivisioni: 2



Mi piace



Commenta



Condividi





Premi David di Donatello

17 novembre 2018 · 🌐



Buon compleanno a [#CarloVerdone](#), vincitore di 9 David di Donatello come regista, attore e sceneggiatore. Vulcanico inventore di personaggi e situazioni esilaranti, calate nel contesto sociale italiano, e in particolare romano, ha trasformato in personaggi memorabili attrici e attori diversissimi, da Christian de Sica ad Eleonora Giorgi, da Margherita Buy all'indimenticabile Mario Brega.

Foto di [Peppe Di Caro](#)



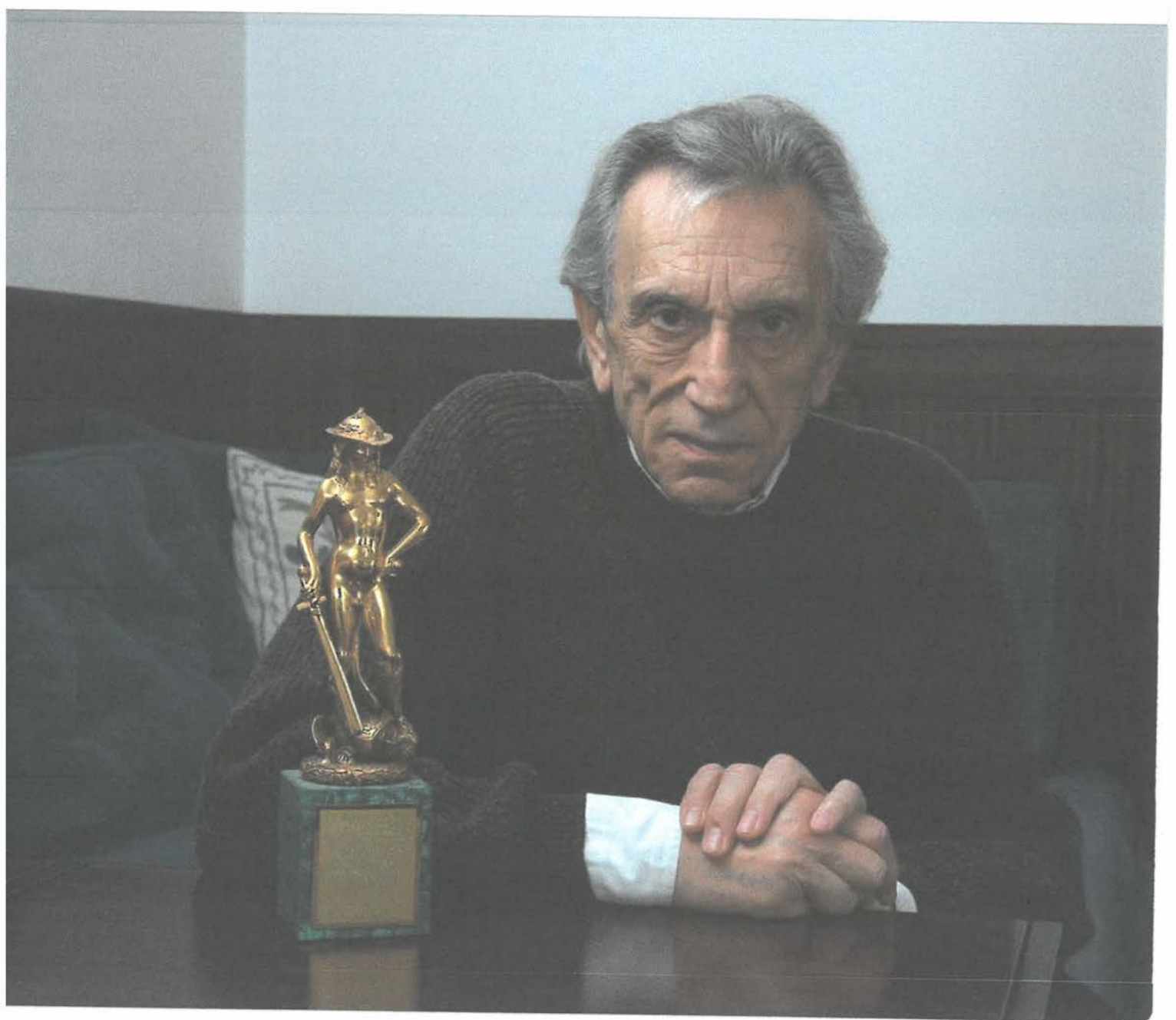


Premi David di Donatello

2 ottobre 2018 · 🌐

Oggi compie 81 anni [#RobertoHerlitzka](#), qui ritratto con il David di Donatello vinto nel 2004 per la sua interpretazione di Aldo Moro nel film di Marco Bellocchio "Buongiorno notte". Attore di teatro e di cinema celebre per la sua voce e la sua intensità, ha recentemente interpretato il ruolo di "Dio" in Loro di Paolo Sorrentino, e lo vedremo a breve nel film Notti magiche di Virzì, in uscita a novembre.

Foto di [Peppe Di Caro](#)





Premi David di Donatello

21 h · 🌐

L'Accademia inaugurerà alla Mostra del cinema di Venezia la videoserie °Maestre - i mestieri del cinema al femminile° con un incontro con le sue protagoniste. In diretta sui canali di [Università telematica Pegaso](#) sabato prossimo 5 settembre alle ore 11.

[#davidnews](#) [#maestrelavideoserie](#) [#staytuned](#)



ore 11.00 IL CINEMA DI OGGI E DI DOMANI

con la presentazione in anteprima di MAESTRE - I MESTIERI DEL CINEMA AL FEMMINILE, serie di video-masterclass realizzata dal David di Donatello

CLAUDIA GERINI, Attrice

PIERA DETASSIS, Presidente e Direttore artistico dell'Accademia del cinema italiano - premi David di Donatello

LYDA PATITUCCI, Regista e **GAIA BUSSOLATI**, Artista effetti visivi
Protagoniste della serie di masterclass "Maestre"

VALENTINA CASTELLANI QUINN, Produttrice (Quinn Studios Entertainment)

Modera: **Alessandra De Luca**, Giornalista

L'incontro sarà trasmesso in diretta streaming dalla **PEGASO LOUNGE** sui canali Facebook e Youtube di Pegaso (@universitatelematicapegaso - UnipegasoChannel)





Premi David di Donatello

Adesso · 🌐



Questa sera al [Floatingtheatreroma](#) un omaggio a [#UgoTognazzi](#) con la proiezione de La donna scimmia, il capolavoro di [#MarcoFerreri](#) . A introdurre il film Maria Sole, Ricky e Gianmarco Tognazzi insieme a Piera Detassis.

Grazie ad [Alice nella città](#) !

Vi aspettiamo





Premi David di Donatello

8 h · 🌐



Grazie a [#PhaimBhuiyan](#) , vincitore del [#David2020](#) a Miglior regista esordiente per Bangla, ospite ieri sera a [CineVillage Arena Parco Talenti](#) per presentare il film e rispondere alle domande del pubblico.

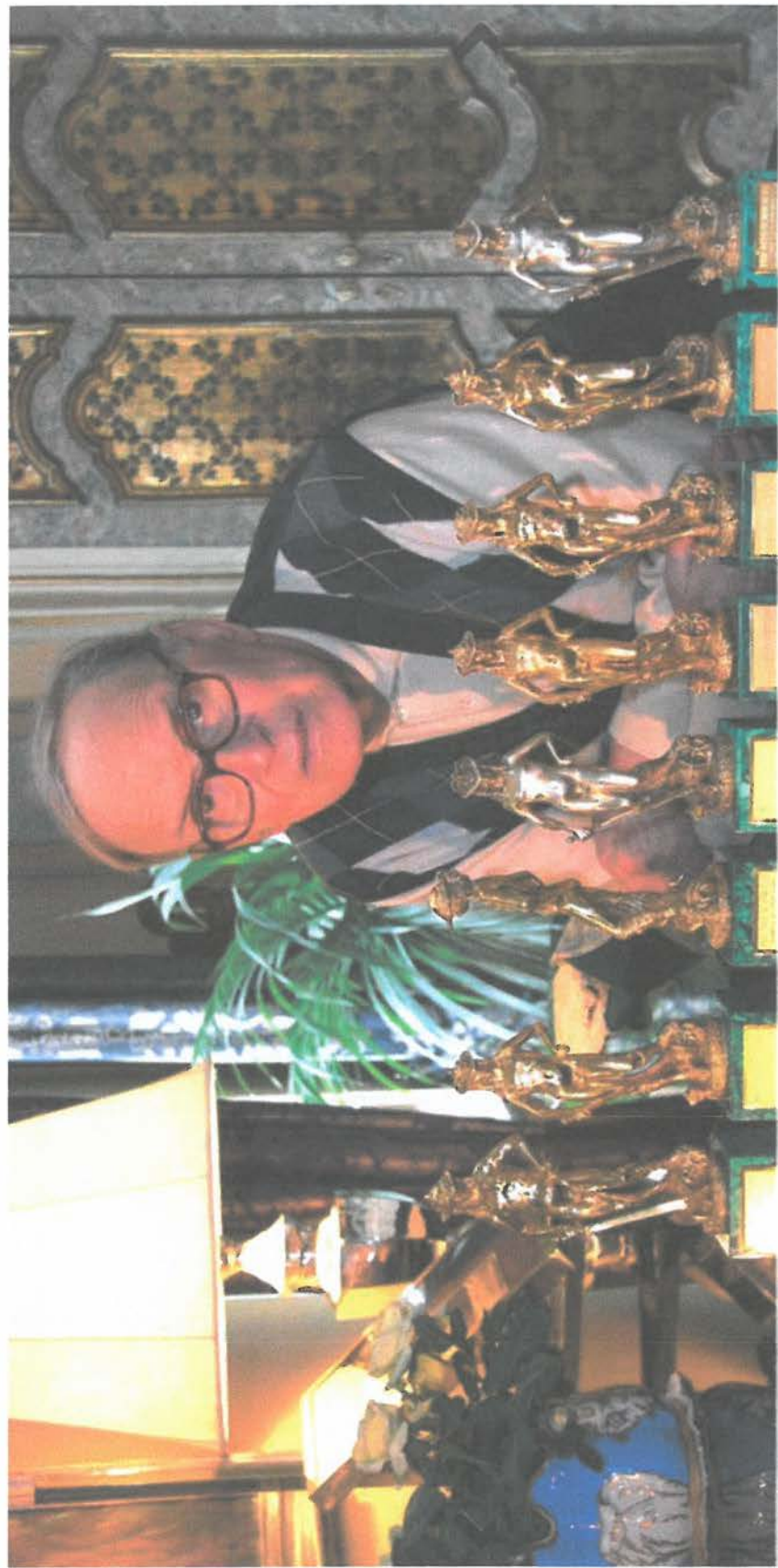
[#lacasadel david](#)





**ACCADEMIA
DEL CINEMA ITALIANO** PREMI
DAVID DI DONATELLO

HOME AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE 2020 ACCADEMIA CANDIDATI - VINCITORI ISCRIZIONI IN CONCORSO LE VOCI DEL DAVID PARTNERSHIP PRESS CONTATTI



ADDIO AL MAESTRO MORRICONE

L'ACCADEMIA ESPRIME IL SUO CORDOGLIO PER IL MAESTRO, SCOMPARSO LA NOTTE TRA IL 5 E IL 6 LUGLIO







ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

PREMI DAVID DI DONATELLO

HOME AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE 2020 ACCADEMIA CANDIDATI - VINCITORI ISCRIZIONI IN CONCORSO LE VOCI DEL DAVID PARTNERSHIP PRESS CONTATTI

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI DAVID DI DONATELLO

NEWS

ADDIO AL MAESTRO MORRICONE

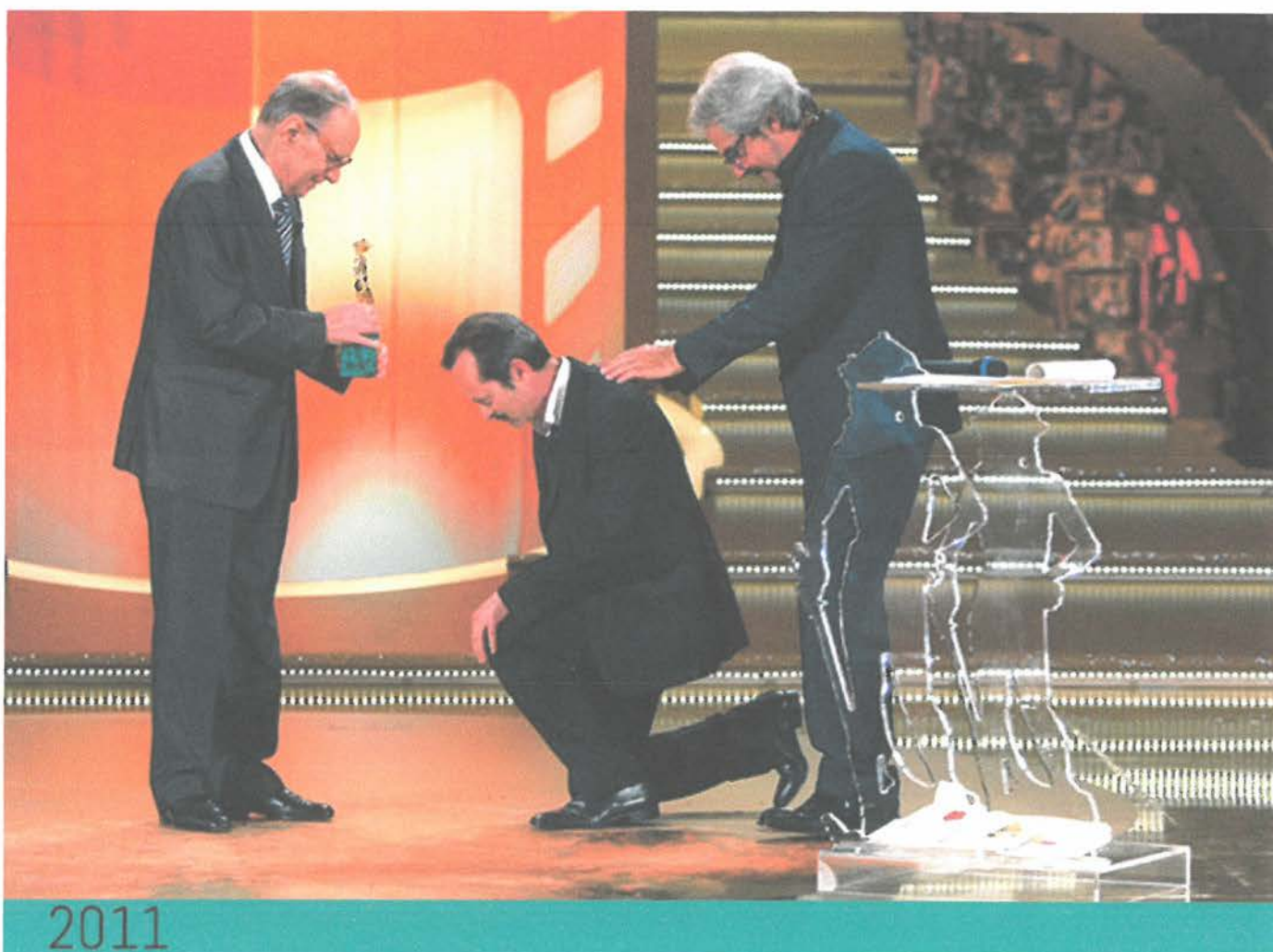
L'Accademia esprime il suo cordoglio per il Maestro, scomparso la notte tra il 5 e il 6 luglio 2020

Queste le parole del Presidente e Direttore Artistico Piera Detassis: "Addio a Ennio Morricone, al più grande, all'opera di un musicista che ha attraversato tutto, la composizione sinfonica, la sperimentazione, l'assoluta novità, quella per cui ha riscritto e reinventato la musica per film, tra orchestrazione e uso strumentale della voce. È rimasto nell'immaginario cinematografico di tutti noi grazie alle note scritte per il grandissimo Sergio Leone e poi per Giuseppe Tornatore, una lunga giovanissima carriera che l'ha fatto arrivare a Tarantino, suo grande fan, e all'Oscar per *The Hatful Eight*, dopo quello onorario. Il David l'ha molto premiato e 'mai per un film di Sergio', scherzava un po' severo al nostro ultimo incontro, dove ha ricordato pubblicamente con affetto vero Gian Luigi Rondi. L'ultima statuetta da parte dell'Accademia gli è stata consegnata nel 2013 per *La miglior offerta* e nel palmares c'è anche un David Speciale per il cinquantenario. A ricordare la sua bella storia d'amore con il David, Morricone, per i Sessant'anni del Premio, aveva scritto queste parole: 'Il David di Donatello è un premio tutto italiano ed il più significativo, rappresentativo e prestigioso riconoscimento cinematografico. Me ne sono stati attribuiti ben 10, come compositore della musica del cinema e ne sono fiero ed orgoglioso. Rappresentano e sottolineano il mio percorso nel cinema ed il ricordo delle emozioni, trepidazioni, voglia di fare bene e di non tradire la fiducia di chi mi aveva affidato la sua opera:





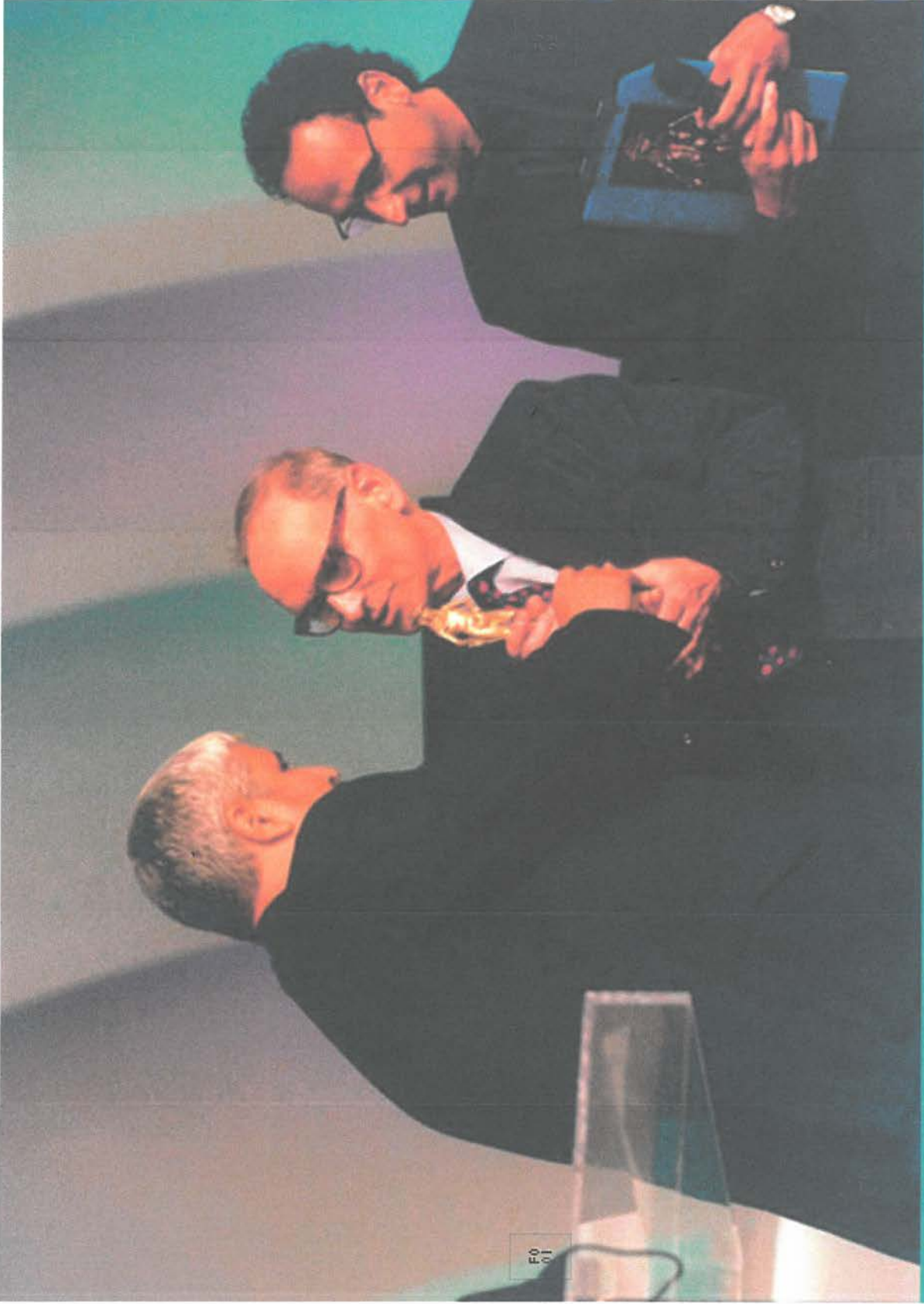
Rappresentano e sottolineano il mio percorso nel cinema ed il ricordo delle emozioni, trepidazioni, voglia di fare bene e di non tradire la fiducia di chi mi aveva affidato la sua opera: insomma la storia del mio lavoro e la famiglia del cinema italiano. Mi sono sentito fiero ed orgoglioso di farne parte. Ho lavorato tanto ma lavorerò ancora con tutto il mio impegno, aspettando sempre con la trepidazione del primo giorno che il mio lavoro si faccia onore vincendo la cinquina della mia categoria'. Grazie ad Ennio Morricone per queste meravigliose parole di cui l'Accademia del cinema italiano sarà sempre onorata, ma soprattutto grazie Ennio, grazie Maestro, per ogni nota, per ogni armonia, per ogni contrappunto con cui hai accompagnato le vite di tutti."





1993

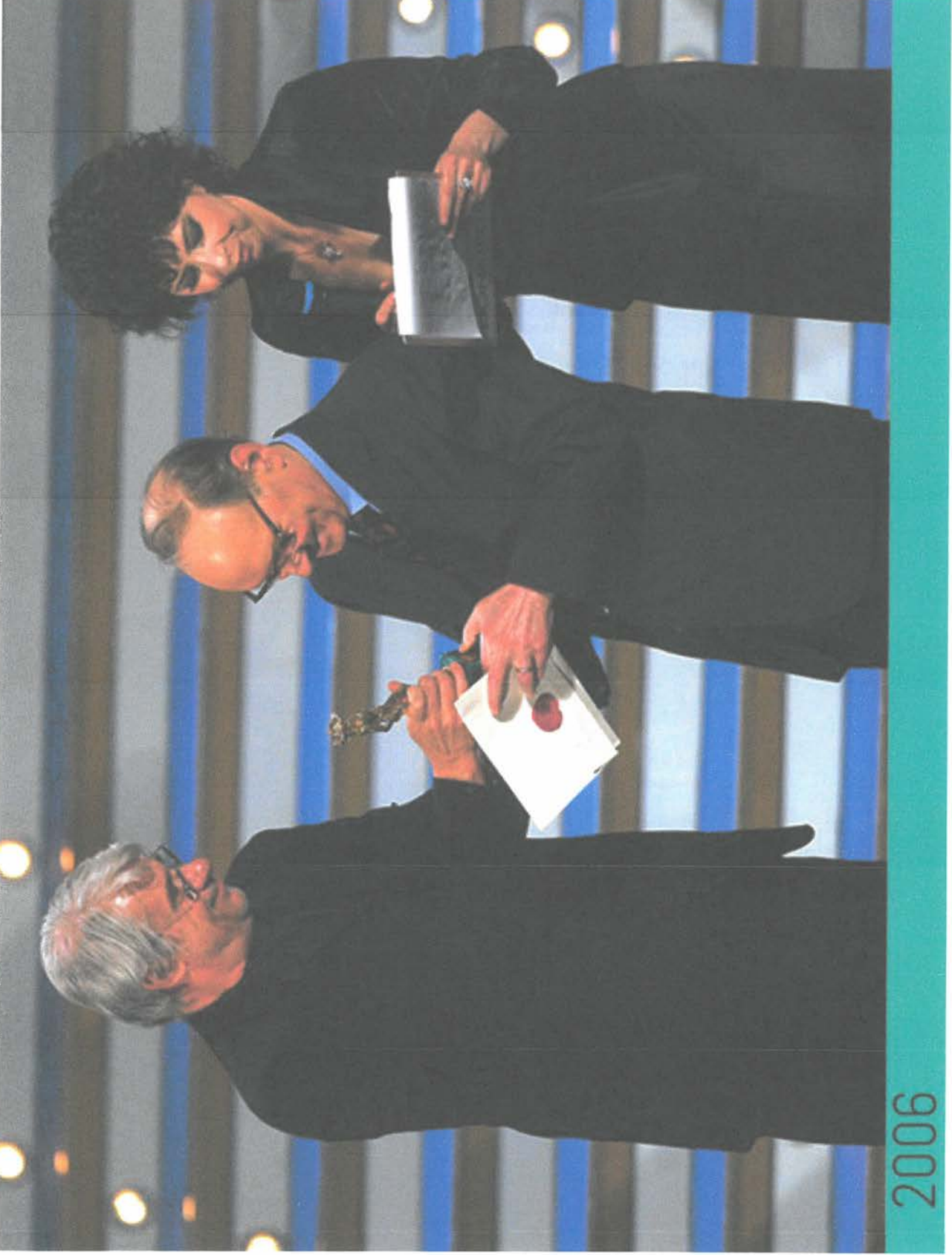




F0
01

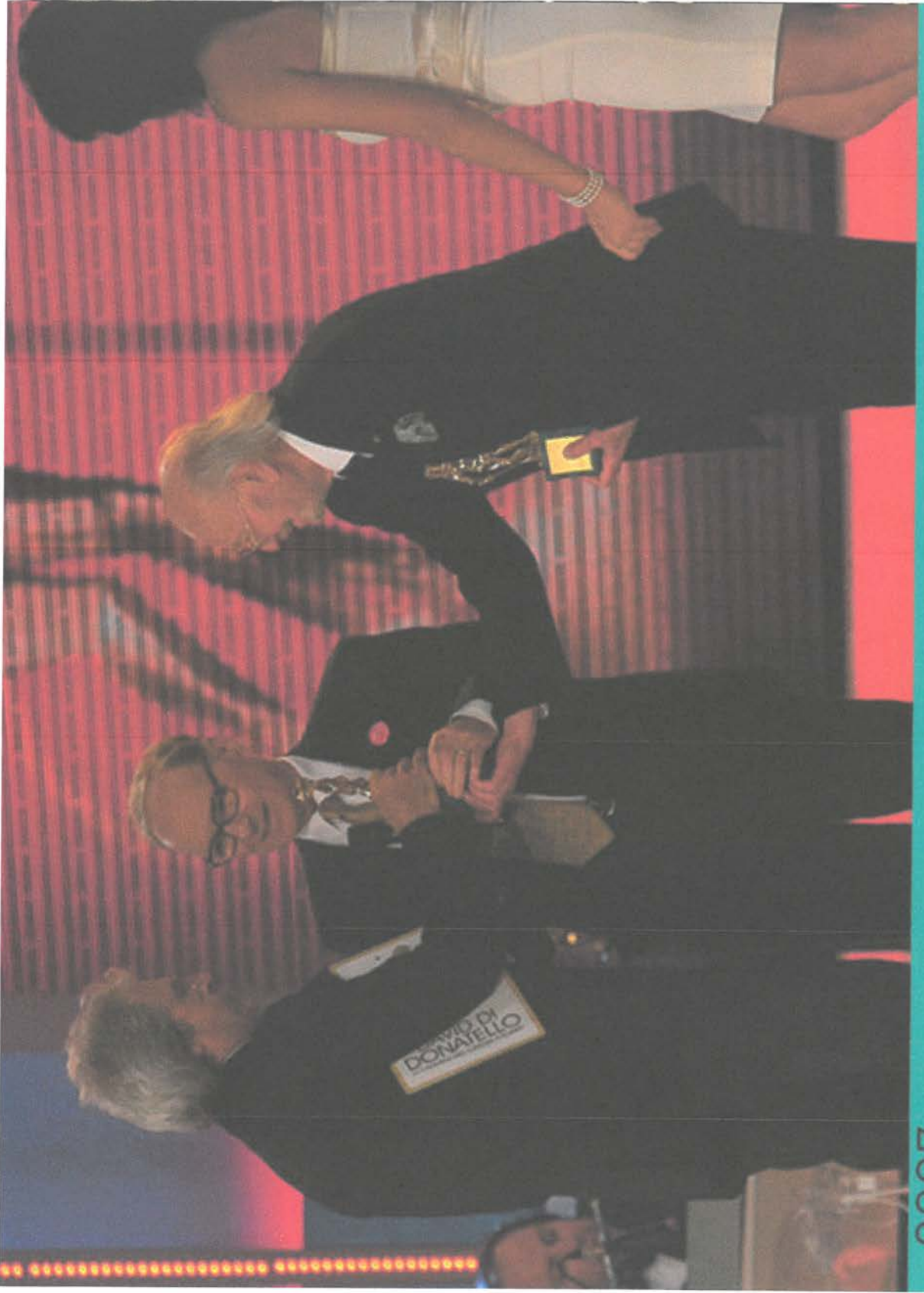
1999





2006



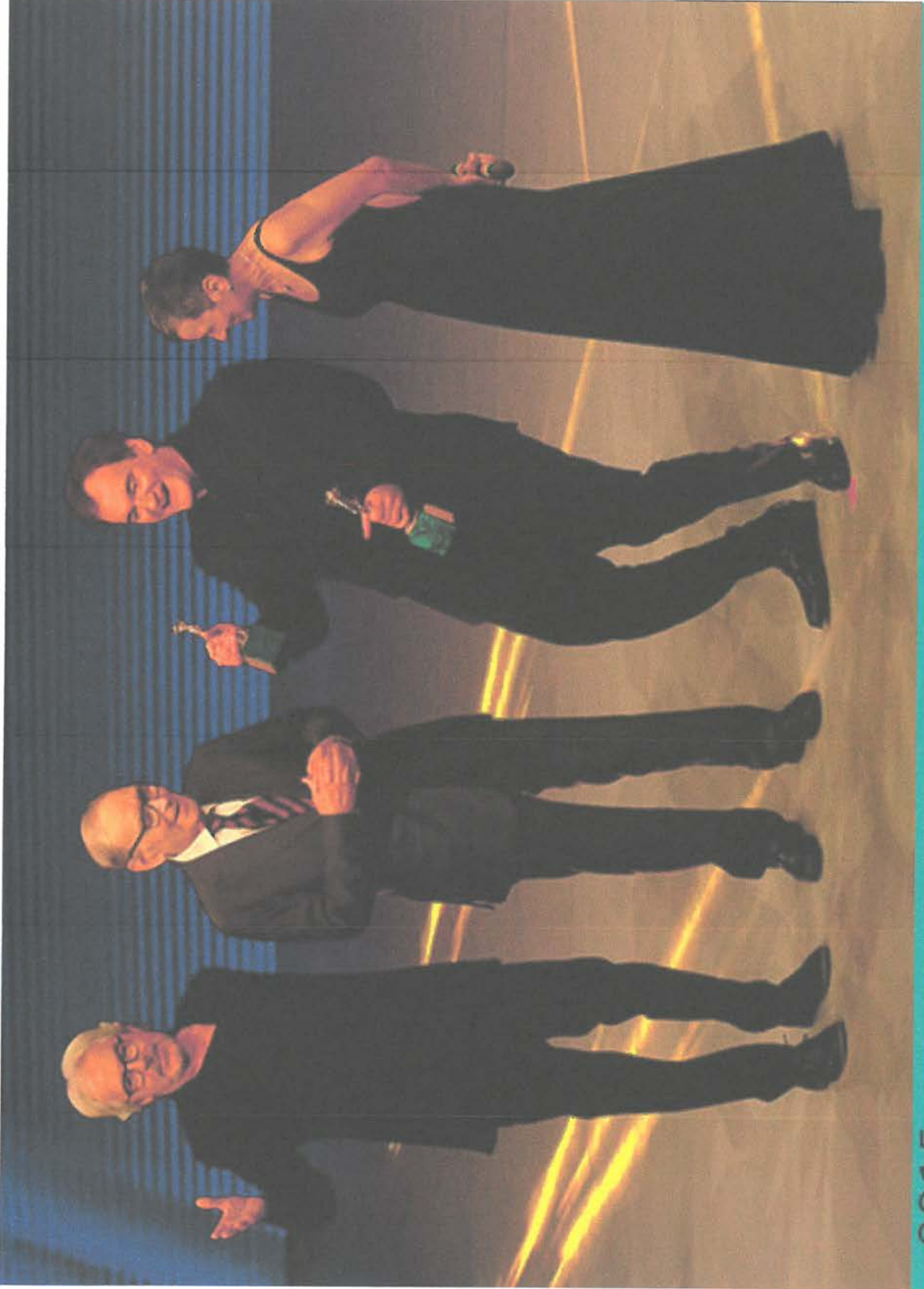


2007





2013



2015

12 marzo - 18 aprile 2020
CAMPAGNA #ACASACONILDAVID



L'Accademia del Cinema Italiano ha lanciato, a soli 3 giorni dall'inizio del lockdown, la campagna #acasaconildavid proponendo quotidianamente clip rare dagli archivi storici fino agli estratti dalle cerimonie più recenti. E' stato creato un layout grafico per il lancio.



L'iniziativa ha suscitato entusiasmo e partecipazione da parte del pubblico, oltre ogni aspettativa. Numerosi follower hanno scritto per fare delle richieste che quando possibile sono state esaudite. Ugualmente i protagonisti del cinema italiano sono intervenuti attivamente sia nei commenti sia reclamando il recupero delle loro clip.



Da Alberto Sordi a Liz Taylor, da Elio Germano a Elena Sofia Ricci, da Renato Carpentieri ad Anna Finocchiaro, passando da Sergio Leone, Giulietta Masina, Ugo Tognazzi... sono stati proposti momenti divertenti, commoventi e dal valore storico e iconico.

Il picco di reazioni è stato raggiunto con l'estratto del **primo David di Valerio Mastandrea**, che ha commentato e ringraziato: tra Instagram, Facebook e Twitter sono state raggiunte le **172.000 visualizzazioni** (vedi immagine a fianco con commento di Mastandrea).



L'Accademia del Cinema Italiano è stata una delle poche istituzioni cinematografiche a proporre **un'iniziativa strutturata dedicata al lockdown**, con l'offerta di contenuti video storici praticamente inediti.

La maggior parte delle istituzioni cinematografiche italiane così come i cinema e i festival sono ricorse ai consigli di film da vedere in isolamento.

Benchmarking

Qui di seguito alcune delle iniziative delle altre Accademie di cinema:

Académie des César : nessuna iniziativa, l'ultimo post risale all'11 marzo

EFA - European Film Academy : dal 28 marzo al 24 aprile hanno postato liste di film consigliati da membri dell'Accademia con gli hashtag #stayhome #staysafe con un riscontro medio.

Oscar / The Academy (lockdown NY dal 21 marzo): è continuata la gestione ordinaria, con un'alternanza di curiosità, questions e liste di film da vedere, con un buon riscontro, comunque moderato rispetto al bacino di 3 milioni di follower. Non c'è stato nessun riferimento alle campagne #Istayathome

BAFTA (lockdown UK dal 23 marzo) : hanno continuato la programmazione ordinaria con una serie di contenuti originali (interviste/interventi), senza nessun riferimento alla campagna mondiale #Istayathome. Il riscontro è stato inferiore al nostro nonostante i 400.000 follower (vedi grafico nella pagina seguente).

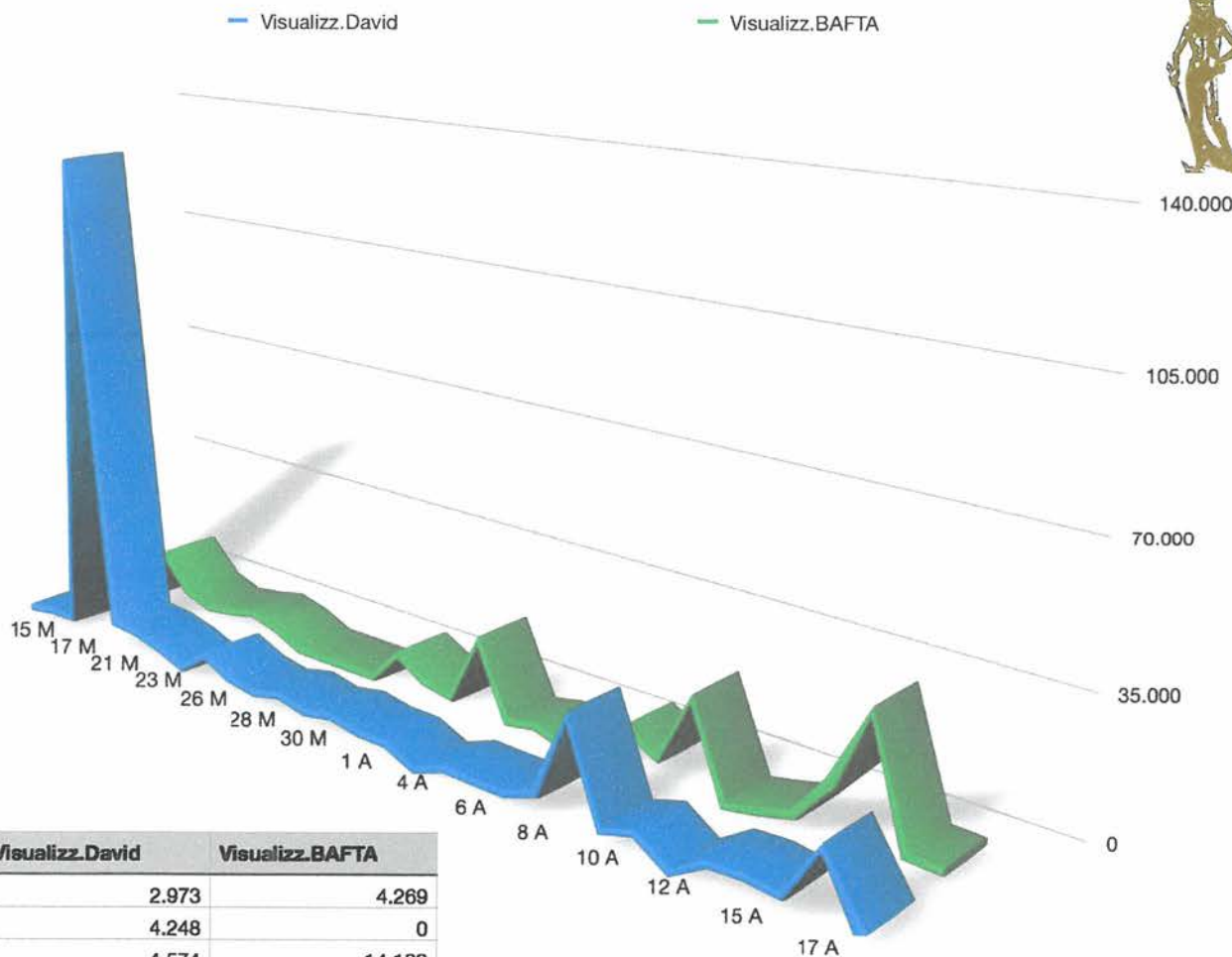
GOYA (lockdown Spagna 12 marzo) : l'Academia de las artes y las ciencias cinematografica è la più attiva e potente in assoluto sul versante social. Hanno organizzato per il lockdown la campagna [#NuestroCineNosUne](#) (il nostro cinema ci unisce) proponendo visioni di film e di seguito collegamenti in diretta su Instagram con i protagonisti dei film proposti, in cui i follower potevano fare delle domande. Inoltre parallelamente hanno portato avanti degli interventi di protagonisti del cinema spagnolo su film che hanno amato, con l'hashtag [#RecomendacionesDeCine](#). I dati non sono disponibili perché le dirette Instagram sono effimere ma il riscontro è stato ottimo.

Selezione ed editing contenuti: Massimo Mascolo e Rosellina D'Errico

Digital manager e copywriter : Paola Micalizzi

Grafico creativo : Paolo Mancinelli

Campagna #acasaconildavid - 15 marzo/18 aprile



| | Visualizz.David | Visualizz.BAFTA |
|------|-----------------|-----------------|
| 15 M | 2.973 | 4.269 |
| 16 M | 4.248 | 0 |
| 17 M | 4.574 | 14.189 |
| 19 M | 131.065 | 5.522 |
| 21 M | 7.839 | 2.809 |
| 22 M | 7.283 | 3915 |
| 23 M | 5.349 | 5.684 |
| 25 M | 2.489 | 3.643 |
| 26 M | 8.320 | 0 |
| 27 M | 4.751 | 0 |
| 28 M | 3.452 | 0 |
| 29 M | 5.391 | 0 |
| 30 M | 3.681 | 8.652 |
| 31 M | 5.267 | 3.874 |
| 1 A | 3.769 | 2.207 |
| 2 A | 3.741 | 20.114 |
| 4 A | 0 | 1.010 |
| 5 A | 3.254 | 2.649 |
| 6 A | 3.101 | 0 |
| 7 A | 3.086 | 0 |
| 8 A | 6.148 | 10.354 |
| 9 A | 27.563 | 5.699 |
| 10 A | 3.312 | 23.470 |
| 11 A | 5.951 | 0 |
| 12 A | 0 | 1.703 |
| 14 A | 5.411 | 3.995 |
| 15 A | 5.915 | 14.552 |
| 16 A | 4.891 | 34.298 |
| 17 A | 18.914 | 3.913 |
| 18 A | 3.522 | 3.579 |

Per avere un termine di paragone abbiamo confrontato l'andamento della pagina David con quella dei BAFTA, che hanno anch'essi basato la comunicazione sui video Permettendoci così di utilizzare il dato delle visualizzazioni

Accademia

Valore minimo: 2.489 visualizzazioni
 Valore massimo: 131.065 visualizzazioni

Si sottolinea come il valore minimo corrisponda al valore massimo di una gestione ordinaria.

Picchi

19 marzo: primo David di Mastandrea, 131.065 (escluse visualizzazioni Twitter)
 9 aprile: consegna David ad Anna Finocchiaro che non capisce di aver vinto, 27.563
 17 aprile: primo David di Elio Germano, 18.914

Bafta

Valore minimo: 1.010 visualizzazioni
 Valore massimo: 34.298 visualizzazioni

La pagina dei BAFTA ha 400.000 follower, cioè 16 volte quelli dell'Accademia.

Picchi

2 aprile: cerimonia virtuale dei #BAFTAGAMES, 20.114
 10 aprile: speech di Jodie Comer, 23.470
 16 aprile: speech di Margot Robbie, 34.298

20 aprile - 7 maggio 2020
CAMPAGNA #LEVOCIDELDAVID



Approfittando della situazione unica in cui tutti i candidati al David 2020 erano a casa, essendo le produzioni ferme durante il lockdown, si è approfittato per chiedere l'invio di videoselfie e, per quanto riguarda le categorie principali, la realizzazione di vere e proprie interviste da parte della giornalista Elisa Grando, naturalmente in remoto. La richiesta è stata di raccontare il proprio lavoro in relazione al film per il quale erano stati candidati.

Per la campagna è stata creata una grafica originale.



Sono stati chiesti dei videoselfie ai candidati delle seguenti categorie...

...e sono state effettuate le interviste ai candidati delle seguenti categorie:

1. Sceneggiatura originale
2. Sceneggiatura non originale
3. Autore della fotografia
4. Musicista
5. Canzone originale
6. Scenografia
7. Costumista
8. Truccatore
9. Acconciatore
10. Montatore
11. Suono
12. Effetti visivi VFX
13. Documentario
14. Produttore

1. Film
2. Regia
3. Regista esordiente
4. Attrice protagonista
5. Attore protagonista
6. Attrice non protagonista
7. Attore non protagonista



L'adesione è stata pressoché unanime, nonostante i tempi brevi di richiesta, per un totale di

137 candidati intervistati
97 video, di cui
31 interviste
e 66 videoselfie

Quotidianamente nel periodo dell'iniziativa sono stati montati e uploadati dai 10 ai 15 video al giorno con relative grafiche ad hoc (97).



Il materiale unico così prodotto costituisce un **vero e proprio archivio**, una testimonianza preziosa e un approfondimento che potrà essere riutilizzato per iniziative future dell'Accademia. Tutti i video sono disponibili sul sito internet ufficiale dell'Accademia alla voce di menu "Le voci del David".

Il canale utilizzato è stato in questo caso **youtube**, e le interviste sono state rilanciate su Facebook e Instagram senza caricamento diretto data la mole superiore ai tempi di rating dei canali (10-15 video al giorno). I risultati in termini di visualizzazioni sono visibili dagli insight nella pagina successiva.

Coordinamento ed editing: Massimo Mascolo
Interviste a cura di: Elisa Grando
Assistenza tecnica e archiviazione: Rosellina D'Errico
Digital manager: Paola Micalizzi
Grafico creativo : Paolo Mancinelli
Webmaster: Valerio Varrone



campagna #levocideldavid 20 aprile - 7 maggio

Il canale youtube ha subito un'impennata che come si vede dai grafici a seguire ha portato a un innalzamento costante delle visite quotidiane. Vediamo qui di seguito una panoramica del periodo 10 marzo/10 giugno.



A seguire il dettaglio del periodo della campagna #levocideldavid

Le visualizzazioni complessive sono state **38.251** per un totale di **1.103 ore** di visualizzazione, un numero molto elevato considerata la lunghezza e il grado di approfondimento tecnico dei video, non accessibili a un pubblico generico e/o disattento.





Gli spettatori unici sono stati **21.528**, con un aumento del **1000%** rispetto al periodo precedente.



La campagna è proseguita dopo la cerimonia, prima del lancio di #daviddelivery , riproponendo con caricamento diretto su FB e su Instagram (tramite creazione di IGTV) i videoselfie e le interviste dei vincitori.



**8 maggio - 6 giugno 2020
CERIMONIA DI PREMIAZIONE
CAMPAGNA #DAVIDDELIVERY**

Gli account social dei Premi di David di Donatello hanno registrato un incremento costante negli ultimi due anni e fronteggiato con strategie vincenti l'annullamento di tutti gli eventi "fisici" degli ultimi mesi, ottenendo dei risultati addirittura superiori a quelli dello scorso anno, come si vede dai dati analizzati nelle pagine a seguire.

In particolare in corrispondenza della cerimonia dell'8 maggio 2020 la copertura dei post nei soli tre giorni dell'8-9-10 maggio è stata di 501.393 persone su Facebook, di 65.500 su Instagram e di 1,37 milioni su Twitter.

Un caso unico di **cross-posting** si è verificato con la pubblicazione su tutti i giornali della combo di screenshot dalle case dei vincitori, creata in maniera estemporanea a fine trasmissione dal team social. L'immagine che è diventata simbolo di un David da casa.



La campagna **#daviddelivery** lanciata in seguito alla cerimonia, basata sulla consegna delle statuette, è ricorsa a uno storytelling informale e accattivante che ha raggiunto l'obiettivo di dare la percezione ai follower di seguire in tempo reale i nostri movimenti e di essere in contatto, per nostro tramite, con i protagonisti del cinema italiano.

La "personificazione" della statuette proposta dal lancio della campagna è stata raccolta da molti vincitori e riproposta nei contenuti inviati, dimostrando di seguire attivamente i nostri canali e di aver colto lo spirito dell'iniziativa.

Il coinvolgimento è stato eccezionale non solo da parte del pubblico ma anche da parte dei candidati e vincitori della 65° edizione, che hanno prodotto dei materiali dando libero sfogo alla propria creatività, a dimostrazione della fiducia nei nostri confronti.



Inoltre li hanno condivisi spontaneamente sui loro social moltiplicandone in maniera esponenziale la visibilità e confermando il valore e l' "hype" dei David di Donatello.

A titolo di esempio

- post instagram su account @pierfrancescofavino : foto con il David
87.700 like, 1915 commenti

- post instagram su account @diodatomusic: video di Diodato che parla con il David
33.300 like, 1365 commenti

Nelle pagine successive sono illustrati in dettaglio alcuni parametri significativi che misurano il coinvolgimento in cifre.

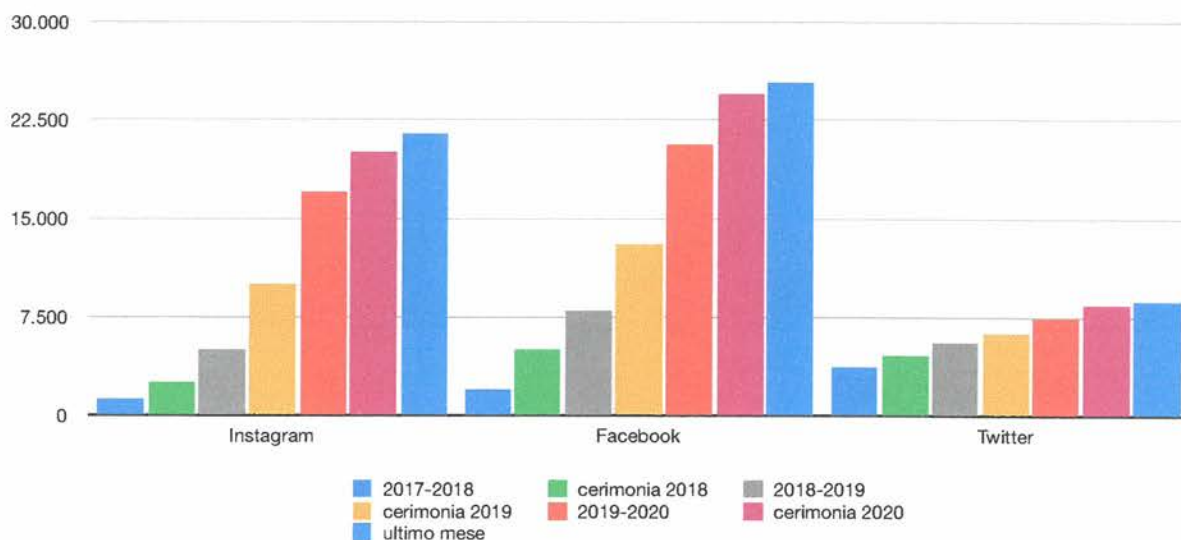
Digital manager e copywriter : Paola Micalizzi

Grafico creativo : Paolo Mancinelli

Engagement : Andrea Algieri



INCREMENTO FOLLOWER DAVID DI DONATELLO 2017-2020



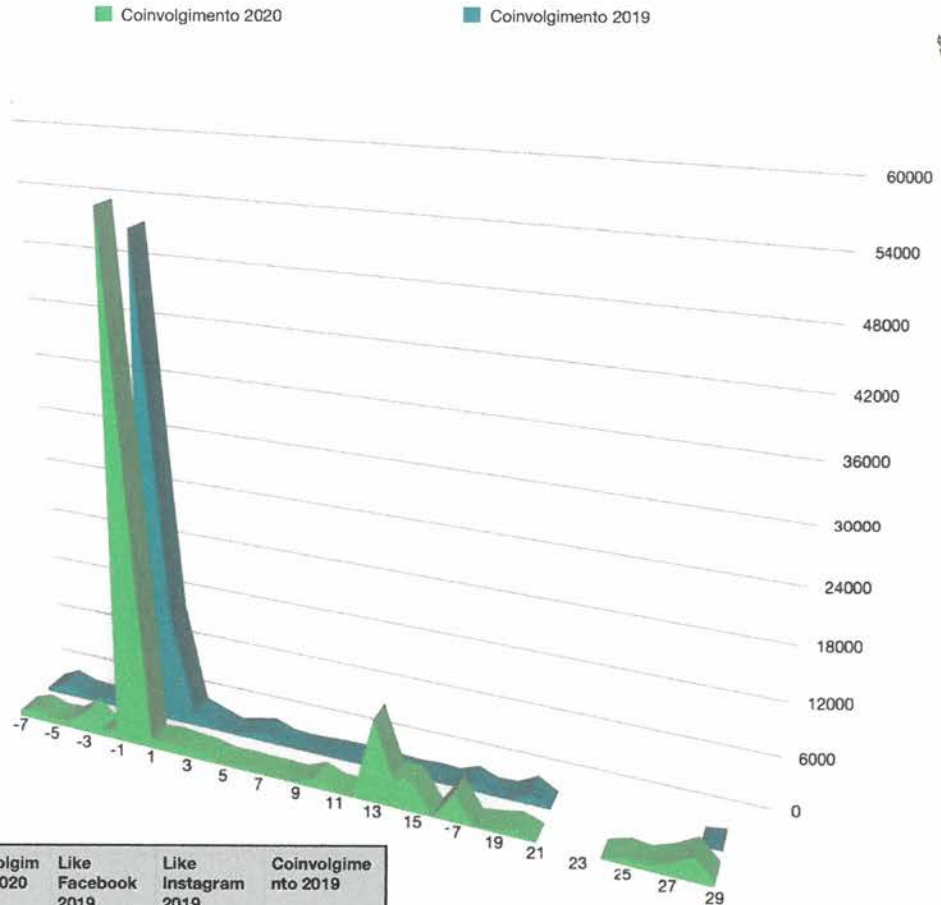
Dettaglio dati grafico

| | 2017-2018 | cerimonia 2018 | 2018-2019 | cerimonia 2019 | 2019-2020 | cerimonia 2020 | ultimo mese |
|------------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-------------|
| Instagram | 1.200 | 2.500 | 5.000 | 10.000 | 17.000 | 20.000 | 21.500 |
| Facebook | 2.000 | 5.000 | 8.000 | 13.000 | 20.640 | 24.500 | 25.422 |
| Twitter | 3.702 | 4.542 | 5.539 | 6.257 | 7.352 | 8.480 | 8.640 |

I dati mostrano l'incremento annuale e l'incremento il giorno della cerimonia, che rappresenta il picco dell'attività.

Si registra un **incremento sostanziale dei follower dal 2019**, grazie alla gestione interna del social managing e il supporto di un grafico creativo dedicato al web.

L'incremento dei follower in corrispondenza della cerimonia 2020 è stato proporzionalmente inferiore per la mancanza di contenuti LIVE (Instagram stories) dovuta all'assenza della cerimonia/red carpet, ma è rimasto costante nel tempo come si può vedere dall'ultima colonna che rappresenta l'incremento di un solo mese.



Dettaglio dati grafico

| | Like Facebook 2020 | Like Instagram 2020 | Cinvolgimento 2020 | Like Facebook 2019 | Like Instagram 2019 | Cinvolgimento 2019 |
|----|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| -7 | 57 | 476 | 533 | 30 | 326 | 356 |
| -6 | 258 | 997 | 1255 | 252 | 1064 | 1316 |
| -5 | 69 | 556 | 625 | 99 | 475 | 574 |
| -4 | 71 | 642 | 713 | 46 | 367 | 413 |
| -3 | 589 | 1534 | 2123 | 129 | 667 | 796 |
| -2 | 142 | 508 | 650 | 144 | 1103 | 1247 |
| -1 | 162 | 1020 | 1182 | 347 | 1048 | 1395 |
| 0 | 22500 | 32908 | 55408 | 14308 | 38071 | 52379 |
| 1 | 146 | 750 | 896 | 3149 | 9065 | 12214 |
| 2 | 260 | 832 | 1092 | 316 | 1223 | 1539 |
| 3 | 190 | 693 | 883 | 54 | 744 | 798 |
| 4 | 130 | 582 | 712 | 29 | 0 | 29 |
| 5 | 43 | 180 | 223 | 8 | 529 | 537 |
| 6 | 66 | 218 | 284 | 0 | 978 | 978 |
| 7 | 55 | 143 | 198 | 0 | 134 | 134 |
| 8 | 42 | 175 | 217 | 32 | 0 | 32 |
| 9 | 38 | 90 | 128 | 0 | 103 | 103 |
| 10 | 169 | 887 | 1056 | 0 | 206 | 206 |
| 11 | 32 | 137 | 169 | 0 | 275 | 275 |
| 12 | 19 | 94 | 113 | 0 | 109 | 109 |
| 13 | 2600 | 6711 | 9311 | 4 | 104 | 108 |
| 14 | 792 | 2529 | 3321 | 14 | 0 | 14 |
| 15 | 445 | 2831 | 3276 | 0 | 179 | 179 |
| 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17 | 1395 | 1811 | 3206 | 0 | 834 | 834 |
| 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 19 | 53 | 276 | 329 | 14 | 110 | 124 |
| 20 | 0 | 795 | 795 | 127 | 1167 | 1294 |
| 21 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 23 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 25 | 0 | 795 | 795 | 0 | 0 | 0 |
| 26 | 147 | 365 | 512 | 0 | 0 | 0 |
| 27 | 233 | 1120 | 1353 | 0 | 0 | 0 |
| 28 | 980 | 1712 | 2692 | 0 | 0 | 0 |
| 29 | 121 | 532 | 653 | 11 | 354 | 365 |

Il grafico parte da 7 giorni prima della cerimonia di premiazione e arriva a un mese dopo. Il giorno 0 corrisponde alla cerimonia del 27 marzo 2019 e dell'8 maggio 2020.

I risultati ottenuti in termini di coinvolgimento attivo nel 2020 sono stati superiori a quelli del 2019 nello stesso periodo di riferimento.

Il parametro dei "like" è stato preferito a quello della copertura in quanto è l'unico visibile al pubblico.

Il rapporto tra i like (interazione) e la copertura (visualizzazione passiva) dei post è di circa 1 a 10.

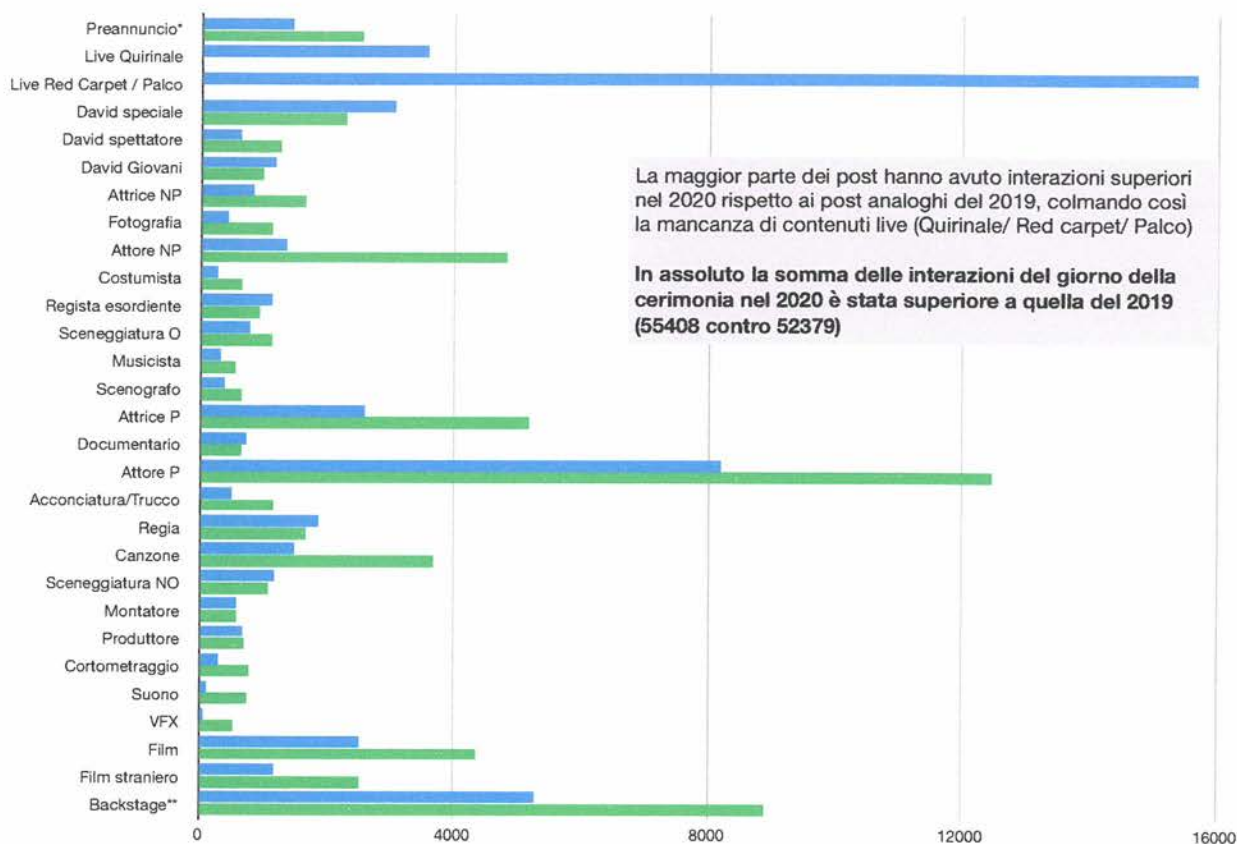
Il picco del 13° giorno post-cerimonia 2020 corrisponde al giorno del lancio della campagna #daviddelivery e alle prime foto e video delle statuette provenienti da casa dei vincitori.

La giornata della cerimonia viene analizzata in dettaglio nel foglio a seguire.

ENGAGEMENT GIORNO CERIMONIA

27 marzo 2019

8 maggio 2020



La maggior parte dei post hanno avuto interazioni superiori nel 2020 rispetto ai post analoghi del 2019, colmando così la mancanza di contenuti live (Quirinale/ Red carpet/ Palco)

In assoluto la somma delle interazioni del giorno della cerimonia nel 2020 è stata superiore a quella del 2019 (55408 contro 52379)

| | FB 2020 | IG 2020 | 8 maggio 2020 | FB 2019 | IG 2019 | 27 marzo 2019 |
|--------------------|---------|---------|---------------|---------|---------|---------------|
| Preannuncio* | 366 | 2182 | 2548 | 224 | 1231 | 1455 |
| Live Quirinale | 0 | 0 | 0 | 343 | 3237 | 3580 |
| Live Red Carpet / | 0 | 0 | 0 | 3773 | 11895 | 15668 |
| David speciale | 937 | 1354 | 2291 | 1083 | 1981 | 3064 |
| David spettatore | 424 | 856 | 1280 | 141 | 497 | 638 |
| David Giovani | 173 | 809 | 982 | 0 | 1184 | 1184 |
| Attrice NP | 416 | 1248 | 1664 | 253 | 587 | 840 |
| Fotografia | 218 | 920 | 1138 | 102 | 335 | 437 |
| Attore NP | 2982 | 1853 | 4835 | 386 | 978 | 1364 |
| Costumista | 130 | 536 | 666 | 65 | 211 | 276 |
| Regista esordiente | 203 | 747 | 950 | 302 | 855 | 1157 |
| Sceneggiatura O | 258 | 875 | 1133 | 313 | 481 | 794 |
| Musicista | 117 | 433 | 550 | 106 | 226 | 332 |
| Scenografo | 152 | 495 | 647 | 114 | 268 | 382 |
| Attrice P | 2189 | 3003 | 5192 | 665 | 1942 | 2607 |
| Documentario | 187 | 460 | 647 | 367 | 364 | 731 |
| Attore P | 8477 | 3988 | 12465 | 3251 | 4958 | 8209 |
| Acconciatura/ | 225 | 956 | 1181 | 65 | 452 | 517 |
| Regia | 555 | 1127 | 1682 | 559 | 1319 | 1878 |
| Canzone | 1269 | 2394 | 3663 | 333 | 1179 | 1512 |
| Sceneggiatura NO | 257 | 827 | 1084 | 298 | 895 | 1193 |
| Montatore | 122 | 473 | 595 | 120 | 459 | 579 |
| Produttore | 104 | 606 | 710 | 239 | 455 | 694 |
| Cortometraggio | 105 | 694 | 799 | 91 | 218 | 309 |
| Suono | 171 | 598 | 769 | 129 | 0 | 129 |
| VFX | 80 | 463 | 543 | 80 | 0 | 80 |
| Film | 1888 | 2483 | 4371 | 889 | 1631 | 2520 |
| Film straniero | 0 | 2528 | 2528 | 249 | 948 | 1197 |
| Backstage** | 3833 | 5069 | 8902 | 0 | 5280 | 5280 |

* per preannuncio in mattinata si intende nel 2019 il post con la cassa di statuette in partenza dall'ufficio, per il 2020 il promo Rai

** per backstage 2019 si intendono le foto della statuette postate dai vincitori l'indomani, per backstage 2020 la card screenshot famiglie



TWITTER

I dati di Twitter vengono analizzati separatamente in quanto non vengono utilizzati gli stessi contenuti di Facebook e Instagram. La priorità di Twitter è mantenere i follower e non bisogna eccedere con contenuti diversi da notizie, per non generare defollow. La copertura (visualizzazioni passive) del mese di maggio 2020 è stata di **1,37 milioni di persone, più del doppio rispetto a marzo 2019** (il mese della cerimonia) con 544.000

May 2020 • 31 giorni

TWEET IN EVIDENZA

Tweet più popolare ricevuti 166.000

visualizzazioni

Il Miglior film straniero 2020 è **#Parasite** di Bong Joon Ho

#David65 #DavidLive
pic.twitter.com/HVYMN2uDJd



👁 98 🗨 575 🍷 3403

[Visualizza interazioni](#) [tweet complete](#)

[Visualizza attività Tweet](#)

Menzione più popolare ricevuti 3.647

interazioni

Alessandro Gassmann 🌱
[@GassmanGassmann](https://twitter.com/GassmanGassmann) · 8 mag

Franca Valeri non ha vinto il David. Franca Valeri È il David!!! W FRANCA!!!!
@PremiDavid TVB !!!!🎉🎉🎉
pic.twitter.com/O2FaK5eOze



👁 27 🗨 157 🍷 1780

[Visualizza Tweet](#)

RIEPILOGO MAY 2020

Tweet
38

Visite al profilo
52.600

Nuovi follower
1.128

Visualizzazioni Tweet
1,37 Mln

Menzioni
1.663

Mar 2019 • 31 giorni

TWEET IN EVIDENZA

Tweet più popolare ricevuti 170.000

visualizzazioni

FINALMENTE ALESSANDRO BORGHI!!! Alla quinta candidatura riceve finalmente il **#David**. Il suo omaggio a Stefano Cucchi e ad ogni essere umano perché sia sempre considerato tale. pic.twitter.com/ITY32tJolS



👁 15 🗨 500 🍷 3297

[Visualizza interazioni](#) [Tweet complete](#)

[Visualizza attività Tweet](#)

Menzione più popolare ricevuti 4.498

interazioni

Alessandro Borghi Source
[@aleborghisource](https://twitter.com/aleborghisource) · 27 mar 2019

Il nostro Alessandro Borghi insieme a Luca Marinelli e Valerio Mastandrea al Palazzo del Quirinale per l'incontro dei nominati ai **@PremiDavid** col Presidente Mattarella.
#David2019 pic.twitter.com/gVPII59Pk4



👁 4 🗨 116 🍷 472

[Visualizza Tweet](#)

RIEPILOGO MAR 2019

Tweet
57

Visite al profilo
30.900

Nuovi follower
718

Visualizzazioni Tweet
544.000

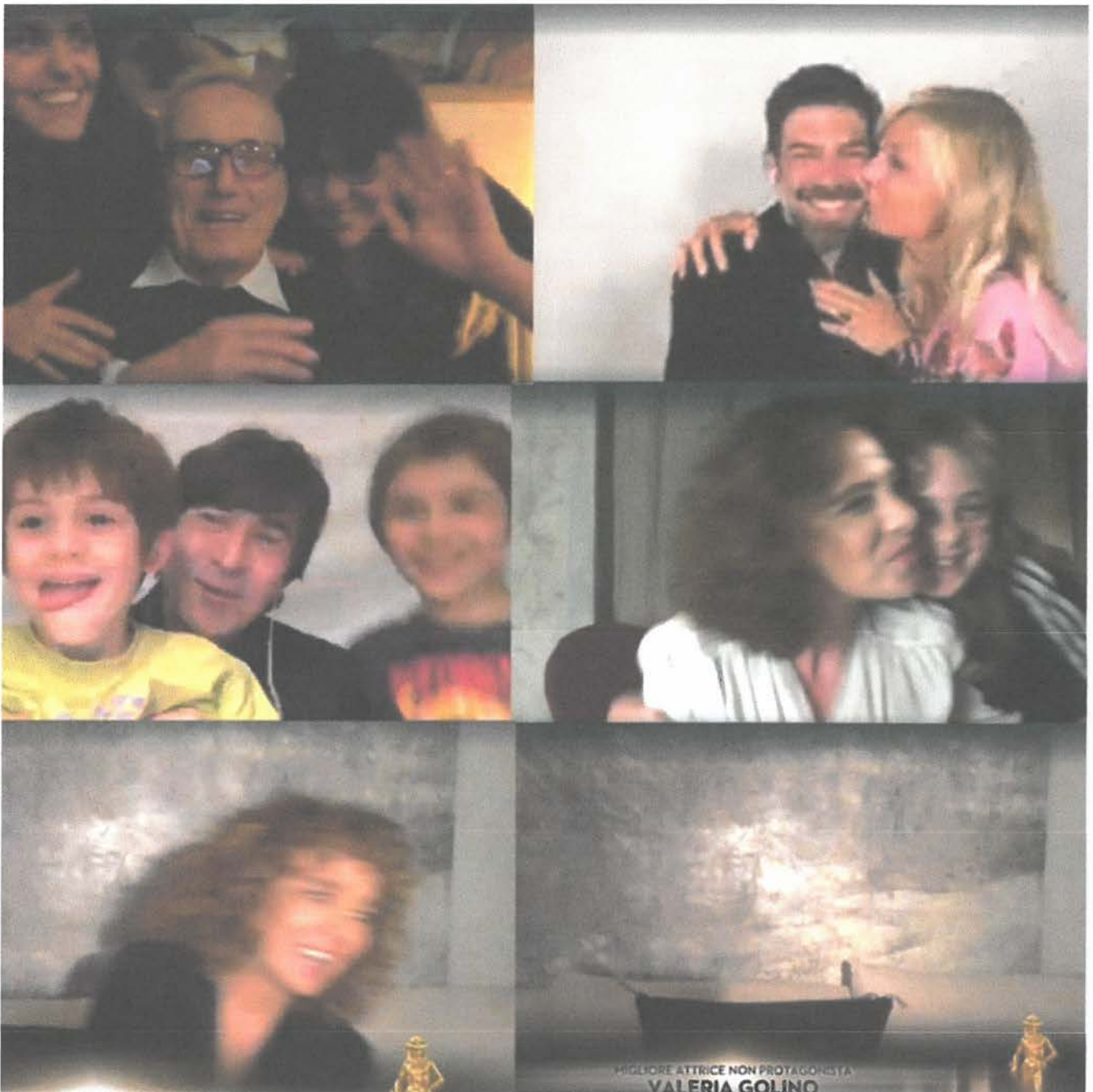
Menzioni
1.047



Premi David di Donatello

Publicato da Paolo Mancinelli [?] · 17 h · 🌐

Ha iniziato Valeria Golino che emozionata sprofonda sul divano, poi Lo Cascio, Favino, Jasmine Trinca fino a Bellocchio... Sì, parliamo delle gioiose invasioni di familiari nelle case... Nonostante tutto, senza dimenticare la crisi che viviamo, [#David2020](#) rimane una festa autentica e bella. Grazie! [#David65](#) [#Davidlive](#)





Graziano Diana

9 h · 🌐



La serata dei David mi ha emozionato più di quanto pensassi. Tra i pregi, l'assenza dei premiatori che parlano solo di se stessi. Tra i difetti, la sezione "in memoriam" divisa in scomparsi illustri con foto e quelli solo nominati. Grandi complimenti a tutti, candidati e premiati, ad [Agostino Ferrente](#), a [Ludovica Rampoldi](#), [Valia Santella](#), [Francesca Calvelli](#), a Marco Bellocchio che ha fatto il discorso più fattivo: "Forza, facciamo cose belle, c'è poco tempo."



51

Commenti: 7



Apulia Film Commission

5 h · 🌐

📣 La Puglia fa il pieno di premi ai **Premi David di Donatello!**

Cinque prestigiose statuette al meraviglioso **#Pinocchio** di **Matteo Garrone** e due riconoscimenti a due bravissimi artisti pugliesi: la Miglior Canzone Originale a **Diodato** e il Miglior Cortometraggio a **Giulio Mastromauro**.

🏆🏆🏆🏆🏆... Altro...



Migliore scenografo

DIMITRI CAPUANI

per *Pinocchio*



65.
DAVID
DONATELLO



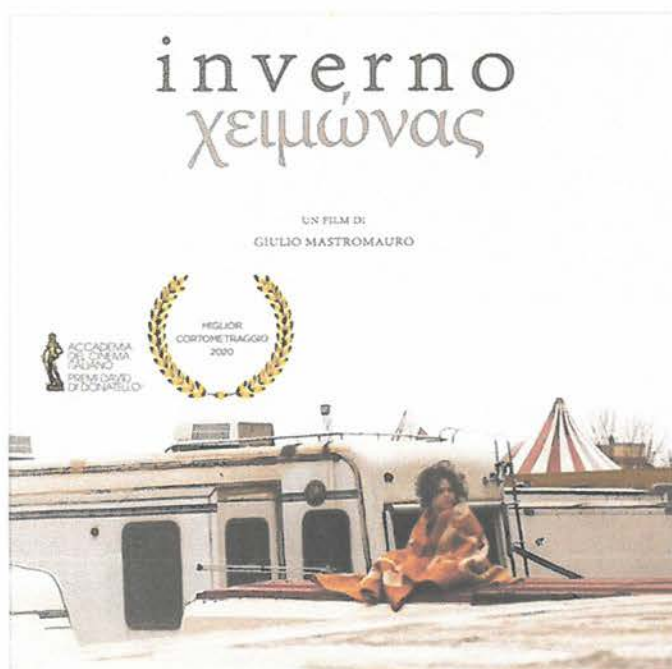
Miglior canzone originale

CHE VITA MERAVIGLIOSA
di Antonio DIODATO

per *La dea fortuna*



65.
DAVID
DONATELLO





🔒 Solo tu puoi vedere questa anteprima



Premi David di Donatello

Sponsorizzato · 🌐

La lunga quarantena ci ha costretti a casa, ma il cinema non ci ha lasciati mai soli, e ha reso meno duro l'isolamento con la sua miriade di storie, suoni, volti, parole... La cerimonia dei [#David2020](#) fortemente voluta dalla Rai e dall'Accademia del Cinema Italiano, diversa da tutte le precedenti, ha assunto un valore altamente simbolico. Non c'è immaginazione senza la concretezza del lavoro di tutti i protagonisti, le lavoratrici e i lavoratori, dietro e davanti la macchina da presa. Una serata dedicata a loro. Alle oltre 200.000 persone che lavorano nel settore, ai 4.000 schermi momentaneamente spenti e a tutte le associazioni ed istituzioni che cercano il modo di ripartire. Per tornare a portare sogni e cultura. W il Cinema. W il Cinema Italiano.



Guarda insieme agli amici o con un gruppo

Avvia





Mujeres nel Cinema Pagina ▶ Mujeres nel Cinema

21 min · 🐾



📣 In occasione della cerimonia di stasera del [#DavidDiDonatello](#), che andrà in onda su [Rai Uno](#) alle ore 21.20, in un momento così particolare per tutto il settore dell'audiovisivo, ci teniamo ad augurare buona fortuna a tutte le candidate donne da parte di tutto il gruppo di [#MujeresNelCinema](#).

Ringraziamo l'Accademia del Cinema Italiano [Premi David di Donatello](#) per la gentile concessione dell'uso della grafica 😊 Uno speciale in bocca al lupo a tutte!

Sceneggiatura originale - Vanessa Picciarelli, Francesca Manieri, Ludovica Rampoldi, Valia Santella, Silvia Ranfagni.

Sceneggiatura non originale - Ippolita di Majo

Produttore - Anna Maria Morelli, Viola Fugen

Attrice protagonista - Valeria Bruni Tedeschi, Jasmine Trinca, Isabella Ragonese, Linda Caridi, Lunetta Savino, Valeria Golino

15. Attrice non protagonista - Anna Ferzetti, Tania Garribba, Maria Amato, Valeria Golino, Alida Baldari Calabria

Fotografia - Daria D'Antonio

Canzone originale - Shoshi Md Ziaul

Scenografia - Inbal Weinberg

Costumi - Nicoletta Taranta, Valentina Taviani, Daria Calvelli

Trucco - Andreina Becagli, Valentina Visintin, Dalia Colli Fernanda Perez

Acconciatore - Marzia Colomba, Alberta Giuliani, Daniela Tartari

Montaggio - Francesca Calvelli, Aline Hervé

Suono - Maricetta Lombardo, Daniela Bassani

VFX - Gaia Bussolati

Documentario - Didi Gnocchi, Carolina Rosi

Cortometraggio - Veronica Spedicati, Cristina Picchi

[#8maggio](#) [#david65](#) [#staytuned](#) [#DavidDiDonatello](#)



Tullio Lullo ▶ **PROFESSIONISTI DI RIPRESA
CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA**

6 min · 🌐



Nino Rinaldi ▶ **IL CINEMA ITALIANO DEGLI ANNI D'ORO**

Ieri alle 11:21

Domani sera su Rai 1 si rinnova per la 65a volta il rito del DAVID DI DONATELLO il premio più prestigioso della cinematografia italiana.

Mi piace ricordare in questa occasione ITALO GEMINI storico fondatore dell'AGIS il più caro amico di mio nonno VIRGILIO BALMAS.

GEMINI che ho avuto occasione di incontrare negli anni '70 con grande emozione (il suo nome durante la mia infanzia circolava in casa dei nonni come quello di un parente) è stato uno dei promotori del David di Donatello se non l'ideatore. Da semplice "maschera" in un cinema di terzo ordine ha costruito partendo dall'acquisto a 28 anni del Cinema Colonna un impero di 18 cinema a Roma tra i quali il Capranica ed il Capranichetta che affidò nel 1950 in gestione a mio Nonno uscito tre anni prima dalla MINERVA FILM

Con l'occasione formulo i miei migliori auguri ad un nostro iscritto lo scenografo **Nello Giorgetti** che è nella cinquina dei premiandi per la scenografia di "5 è il numero perfetto"



Peppe Di Caro

4 h · 🌐

non io, ma alcune mie immagini anche quest'anno saranno presenti alla manifestazione dei David Di Donatello 2020 su RAI 1 alle 21,25 Lunedì 8 maggio buona visione e ...vinca il migliore, Forza **Giulio Mastromauro**

io su RAI 1 alle ore 21, 25 anche le foto di Giuseppe Di Caro fotografata presso il Liceo Artistico "O.Licini" di Ascoli Piceno per ricordare Alberto Sordi

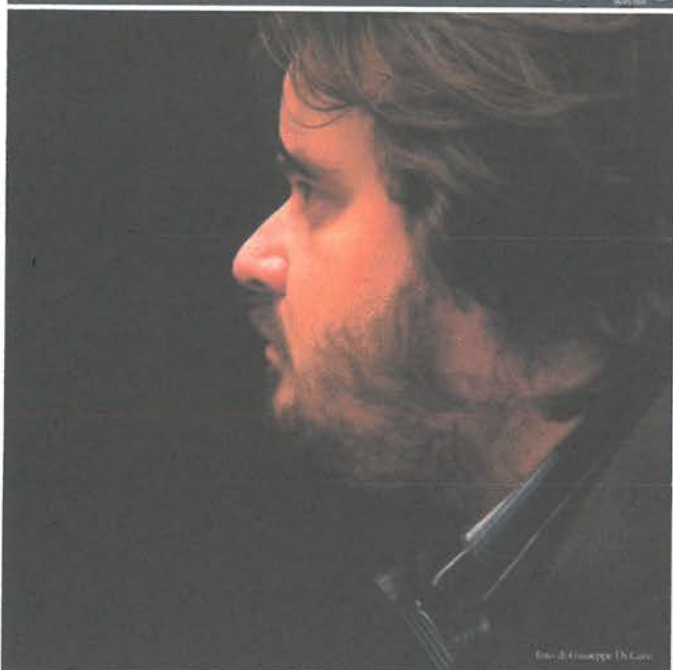
I giovani allievi del Liceo Artistico "O. Licini" a guardare la puntata avranno proiettate le immagini del loro docente

Trova Cinema

Ritornello di tutti i film in programmazione attualmente in cinema con abbonamento 30€ e 30€

Guarda Ora

Una commedia a Lario (1977) con Alberto Sordi, Paolo Bonolis, G. L.

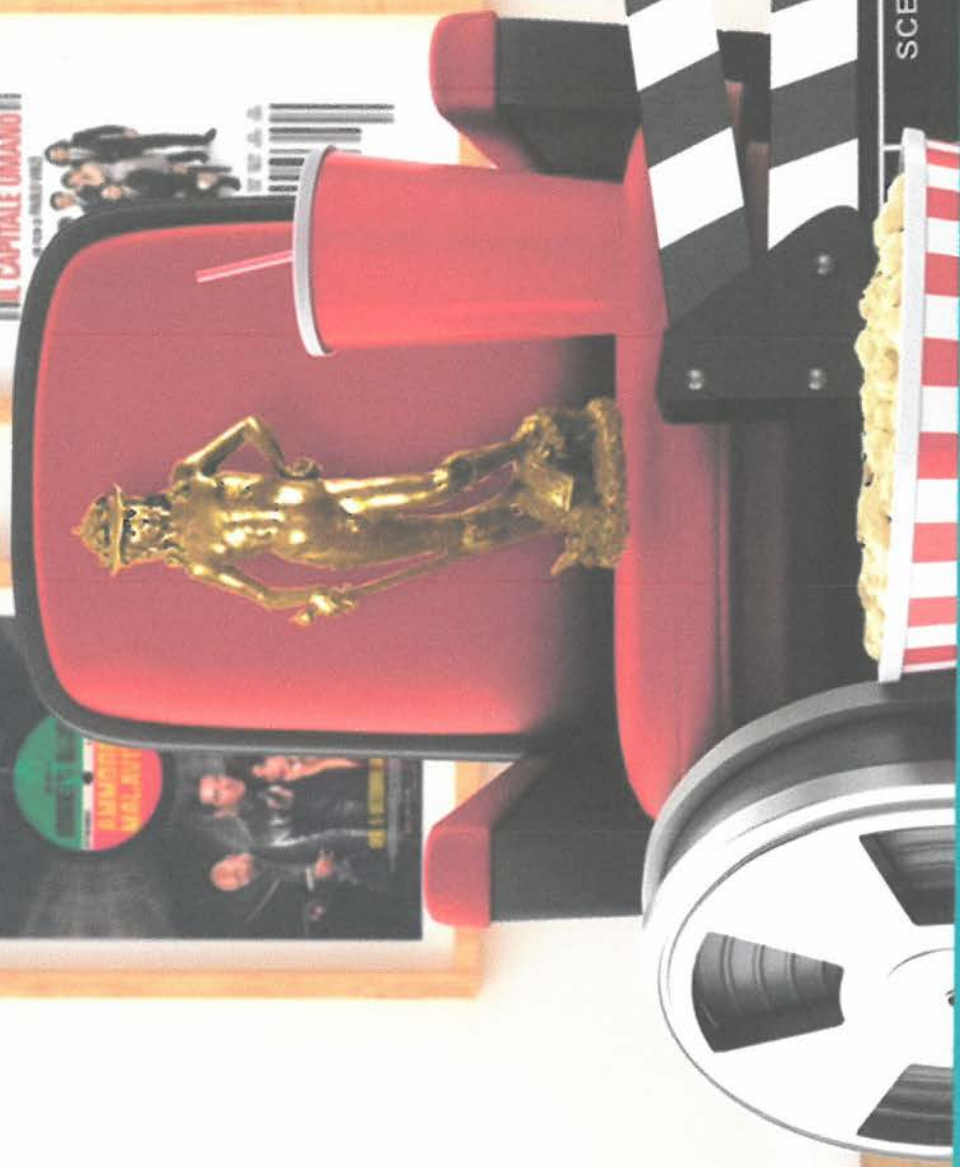


https://www.facebook.com/peppe.dicarofoto

https://www.facebook.com/peppe.dicarofoto

https://www.facebook.com/peppe.dicarofoto

https://www.facebook.com/peppe.dicarofoto



#ACasaConIlDavid

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO



«Il mio kit di visioni» Da «Emma» a «Self Made» fino a Polanski

Detassis: «Separata da marito e sorella: lavoro e pulisco»

Le misure di contenimento del coronavirus hanno «congelato» le vite di molte persone. Tra queste, la giornalista e critica cinematografica trentina Piera Detassis, presidente del David di Donatello. «Ho lasciato Milano quando era possibile andare e venire e ora mi ritrovo nella mia seconda casa di Roma con spazi troppo ristretti mentre mio marito, corrispondente dagli Stati Uniti, è bloccato a Los Angeles e mia sorella a Trento».



Trento

In una città contaminata, percepisco per la prima volta la paura e l'incredulità

Cosa la turba di più?

«La separazione, la non possibile ricongiunzione anche in caso di emergenza. Sono lucida e so che non finirò presto».

Quali notizie le giungono da Trento?

«In una città incontaminata, un paradiso in cui la gente si sveglia alle 5 per fare il pane, percepisco per la prima volta la paura e l'incredulità. Però c'è un aiuto sociale che non hai nella grande città: hai chi va a farti la spesa o porta i farmaci a casa».

E il feedback dagli Stati Uniti?

«Lì la pandemia con il lockdown totale è arrivata adesso e si combina con le scelte di un Presidente che ha tacitato finché ha potuto. Tutti

dalla cucina al pulire inventando detergenti con l'aceto».

Cosa consiglia di vedere in queste lunghe giornate?

«L'offerta sulle piattaforme è infinita ma ci sono alcuni must: da *Emma*, tratto da Jane Austen, a *Ultras*, un film italiano bellissimo che non è solo sul calcio o sulla violenza del tifo, o *Diamanti grezzi* che va assolutamente visto. La serie che mi appassiona di più è *Self Made*, la storia di una lavandaia afroamericana che crea un impero sui prodotti di bellezza, assieme a *Sex education*. E per i più piccoli è appena nato *Disney Plus*».

Che altro fare?

«Scaricare libri, "andare" nei musei, ascoltare concerti. Su *Elle* do sempre consigli con amici di telefono: questa settimana Natalia Aspesi e Ivan Cotroneo. Il mio consiglio è farsi le proprie gallerie seguendo del filoni. La commedia all'italiana, guardandosi tutto Sordi, Gassman e Franca Valeri; oppure i grandi autori americani, o tutto Paul Thomas Anderson, Polanski o Scorsese. Tra i film cult, *Dolor y gloria*, *The Irish man*, *L'immortale*, *Quattro matrimoni e un funerale*, *Panama Papers* con Meryl Streep, o le serie *The Marvelous Mrs. Maisel* o *The Morning Show*».

Titoli per questo momento storico?

«Tra i film, *La ricerca della felicità* di Muccino: il lieto fine dopo un lungo percorso a ostacoli pare tolga l'ansia. Poi questo è il momento di vedere *Storia di un matrimonio* per le tante famiglie che, con amore o senza amore, si trovano costrette a contatto tutto il giorno».

Silvia M.C. Senette

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Esperta Piera Detassis, trentina, è presidente e direttore artistico dell'Accademia del cinema italiano

sono consapevoli che il servizio sanitario americano è molto costoso, poco efficiente, selettivo e la grande paura è essere tagliati fuori».

E a Milano come ha vissuto l'arrivo della pandemia?

«In Lombardia ci abbiamo creduto subito. Io sono andata via quando ancora si poteva, dopo 15 giorni chiusa in casa».

Cosa fa tutto il giorno?

«Vivo di smartworking, mi sveglio facendo yoga, scendo ogni tre giorni per fare spesa sotto casa. Ho comprato le ma-

schrine online, indossando guanti, lavo le scarpe e butto da lavare i vestiti appena rientro. Naturalmente sono iperconnessa. Lavoro molto per il David senza sapere se si terrà questa edizione; seleziono i materiali storici da postare su Instagram, dalla premiazione di Almodóvar alla poesia di Sordi alla telefonata di Mandrea alla nonna quando ha vinto. Sto riscoprendo i segreti di casa e i lavori manuali,





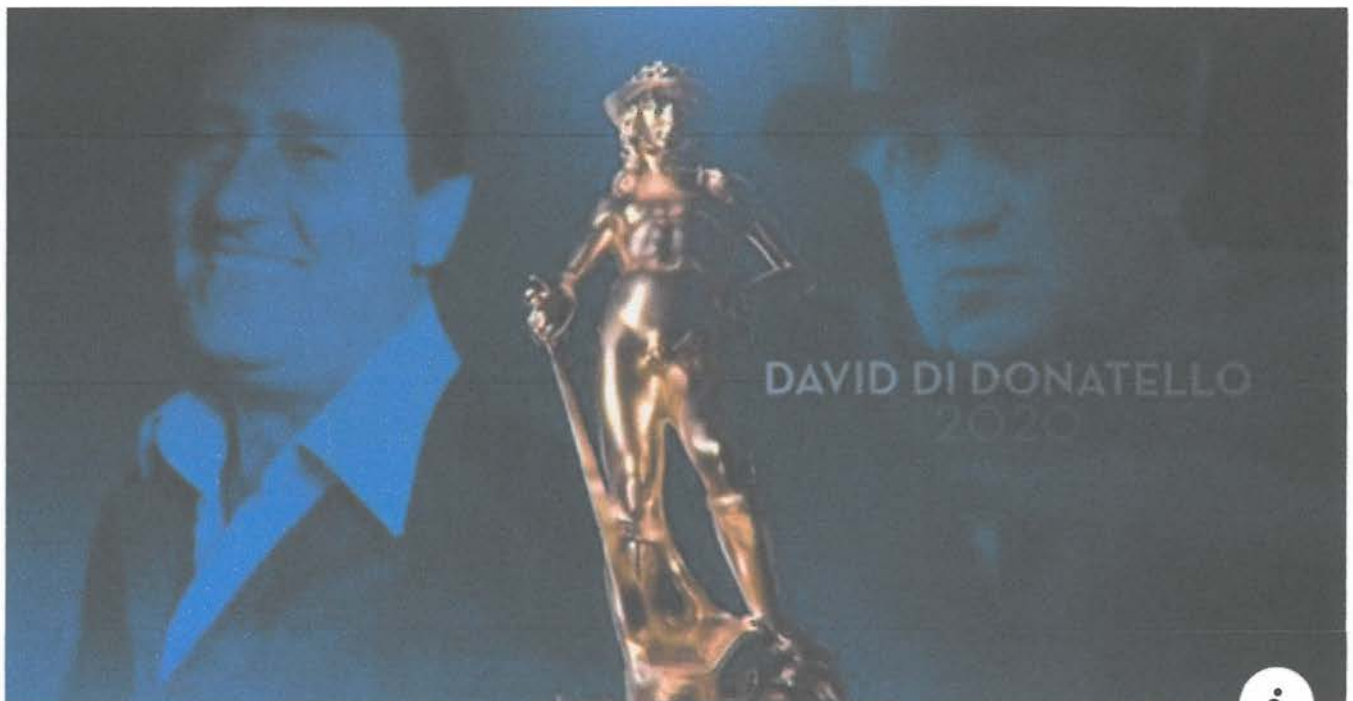
Premi David di Donatello



Pubblicato da YouTube [?] · 3 h ·

Vi aspettiamo su [#Rai1](#) venerdì prossimo 8 maggio alle 21:25 per la 65^a edizione dei David di Donatello

[#david65](#) [#staytuned](#)



YOUTUBE.COM

Teaser #David65



[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

65° DAVID DI PREMIO DONATELLO 8 MAGGIO 2020

Carissimi giurati e carissimi candidati,

la seconda fase di voto si è chiusa e desidero ringraziarvi per aver partecipato così numerosi, un risultato davvero straordinario in un periodo tanto difficile e animato da mille preoccupazioni. Grazie di cuore.

Come sapete l'8 maggio alle 21.30 in diretta su Rai 1 Carlo Conti condurrà la serata di premiazione della 65a edizione dei Premi David di Donatello. Come immaginate, non sarà la consueta cerimonia, quest'anno il nostro premio deve reinventarsi per rispettare le regole di distanziamento e di contenimento dell'emergenza sanitaria, sarà per tutti un David da casa. Mantenere l'appuntamento televisivo dedicato al cinema italiano ci è sembrato tuttavia importante e a suo modo "simbolico" proprio in questi tempi di grave difficoltà per tutti gli artisti e i lavoratori del settore.

L'impegno dell'Accademia per la 65a edizione non si esaurisce però nell'evento di premiazione. Proprio per sottolineare tutto il prezioso talento del nostro cinema in questo momento costretto al silenzio, abbiamo dato vita ad una nuova iniziativa editoriale resa possibile dall'impegno davvero importante e significativo del "piccolo team" dell'Accademia, che ringrazio per aver gettato il cuore oltre l'ostacolo.

Dal 29 aprile fino all'8 maggio sui canali web e social dell'Accademia-Premi David di Donatello i candidati si racconteranno attraverso video-selfie e video-interviste, un progetto che abbiamo voluto chiamare, non per caso, [Le Voci del David65](#) e di cui potete qui vedere il trailer.



Oltre al team dell'Accademia, ringrazio il Consiglio Direttivo per il sostegno in queste settimane convulse per tutti, la squadra di Rai 1 per lo sforzo e l'impegno non scontati, e tutti i candidati per aver risposto con entusiasmo a questa nuova iniziativa. Invito tutti a seguire i loro racconti, le loro riflessioni, la loro passione. È il nostro modo di abbracciare idealmente tutto il cinema italiano.

Un saluto cordiale e affettuoso
Piera Detassis
Presidente e Direttore Artistico



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio è destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsiasi utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con MailUp®



Premi David di Donatello
2 h



**Online le prime
videointerviste!**

**LE
VOCI
DEL
DAVID**



**I protagonisti
della 65° edizione
si raccontano**

@premidavid



🔒 Solo tu puoi vedere questa anteprima



Premi David di Donatello

Sponsorizzato · 🌐

Con [#leVocidelDavid](#) i candidati alla 65esima edizione del David di Donatello si sono raccontati attraverso i diversi schermi che sono stati le nostre finestre sul mondo nei tempi di lockdown. Ogni giorno pubblicheremo nuovi contenuti sul nostro sito ufficiale!

Un abbraccio virtuale nell'attesa di incontrarsi nuovamente nei luoghi del cinema



Claudio Napoli, Donatella Pascucci e altri 95

Condivisioni: 33

👍 Mi piace

💬 Commenta

➦ Condividi





Claudio Napoli

4 h · 🌐



CON [#LEVOCIDELDAVID](#) I CANDIDATI ALLA 65° EDIZIONE DEL DAVID DI DONATELLO SI SONO RACCONTATI ATTRAVERSO I DIVERSI SCHERMI CHE SONO STATI LE NOSTRE FINESTRE SUL MONDO NEI TEMPI DI LOCKDOWN.

[#levocideldavid65](#) [#premidaviddidonatello](#) [#daviddidonatello](#) [#david65](#)
[#david2020](#)
[#pieradetassis](#)



YOUTUBE.COM

Le Voci del #David65





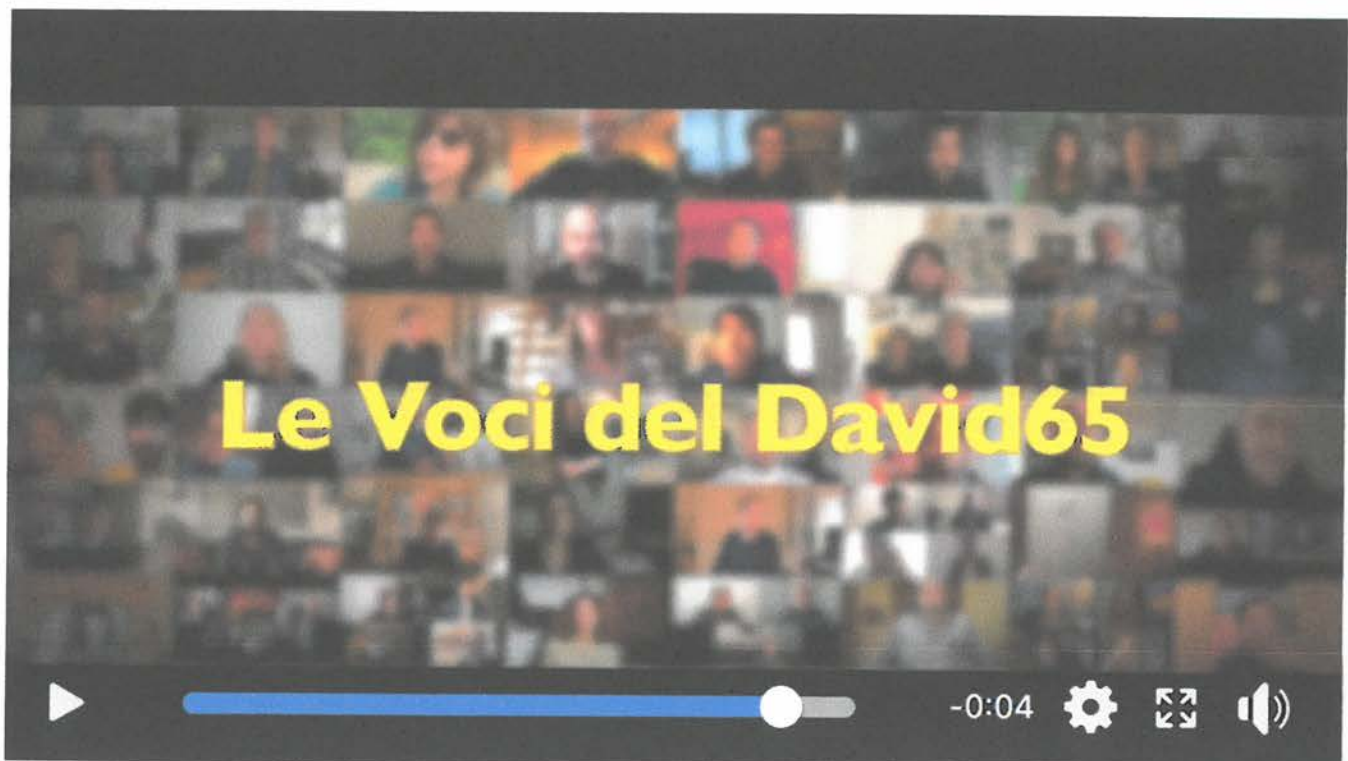
🔒 Solo tu puoi vedere questa anteprima



Premi David di Donatello

Sponsorizzato · 🌐

Con [#leVocidelDavid](#) i candidati alla 65esima edizione del David di Donatello si sono raccontati attraverso i diversi schermi che sono stati le nostre finestre sul mondo nei tempi di lockdown. Ogni giorno pubblicheremo nuovi contenuti sul nostro sito ufficiale! Un abbraccio virtuale nell'attesa di incontrarsi nuovamente nei luoghi del cinema



👍❤️🤔 Claudio Napoli, Donatella Pascucci e altri 95

Condivisioni: 33



Premi David di Donatello

Publicato da Paola Micalizzi [?] · 21 min · 🌐



Per [#levocideldavid](#) i registi esordienti candidati al [#David65](#) ci hanno raccontato com'è nato il loro primo film con delle interviste esclusive: [#Igart](#), [#PhaimBhuiyan](#), [#LeonardoDAgostini](#), [#MarcoDAmore](#), [#CarloSironi](#). Questo il link <https://bit.ly/3aN8DWW>
Buona visione!

Igart Marco D'Amore Propaganda Italia Fandango Grøenlandia Cattleya KINO produzioni... Altro...



65
DAVID
"DONATELLO"
20

Categoria
MIGLIORE REGISTA ESORDIENTE

Igart
5 è il numero perfetto
Intervista di Elisa Gra...



Categoria
MIGLIORE REGISTA ESORDIENTE

P
Categoria
MIGLIORE REGISTA ESORDIENTE

Leonar

M
Categoria
MIGLIORE REGISTA ESORDIENTE